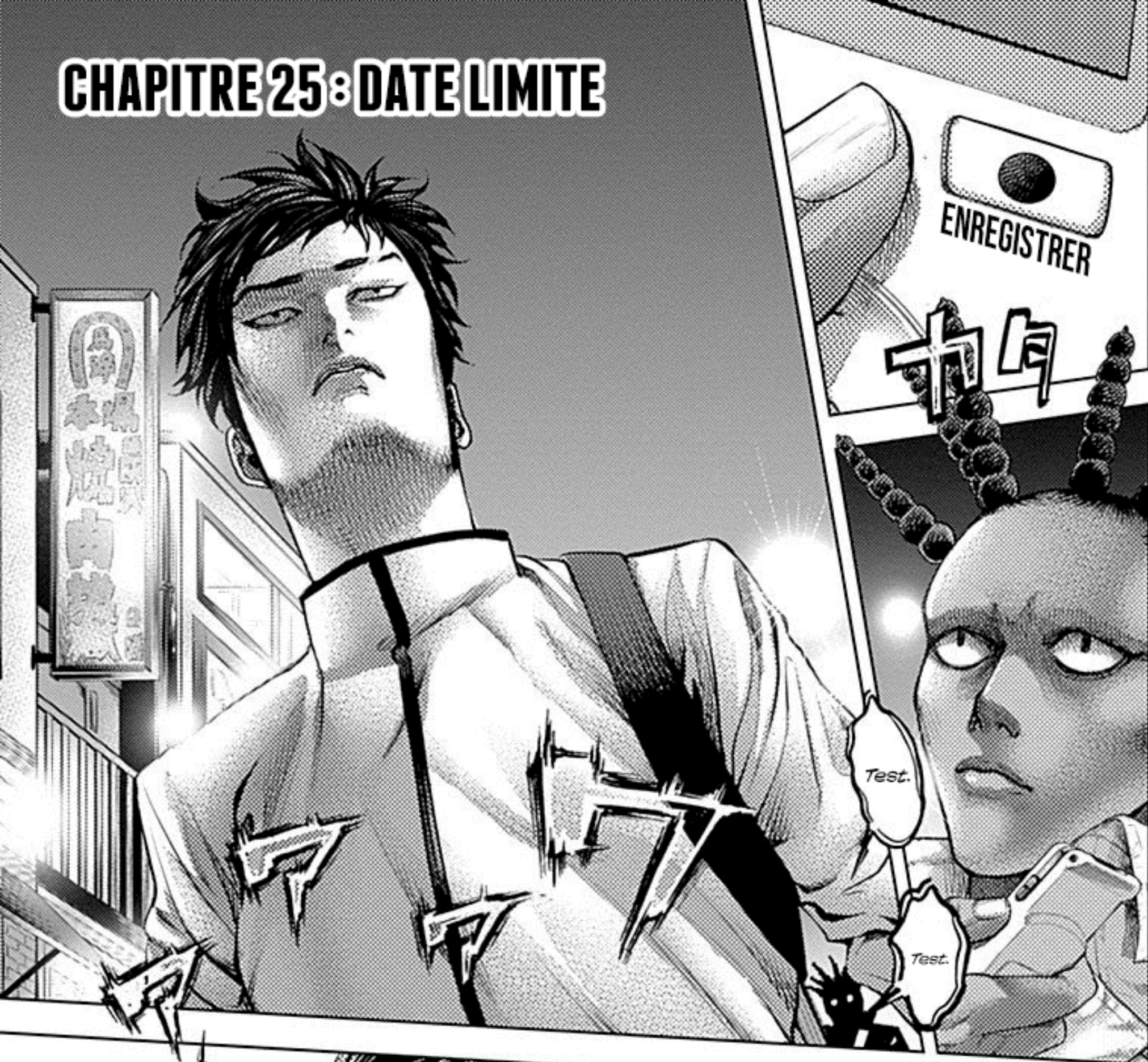


CHAPITRE 25 : DATE LIMITE



BATUQUE

DE SAKO TOSHIO

SEINEN
YOUNG JUMP



CE CHAPITRE A ÉTÉ TRADUIT PAR [SCANTRAD.NET](https://scanttrad.net).

LE STAFF CI-DESSOUS A TRAVAILLÉ SUR CE CHAPITRE. N'HÉSITEZ PAS À VENIR LEUR DIRE MERCI DANS LES COMMENTAIRES ET / OU SUR DISCORD !



RAW :
DIGITAUX



TRADUCTEUR US/FR
NARAGUEUR



CORRECTEUR :
PIPO CROCO



CLEANEUR :
TEAM DUWANG



EDITEURS :
NOGETA, LLEENKANCER, LUCASS



QUALITY CHECK :
MUELORE

CE MANGA N'EST PAS ENCORE LICENCIÉ EN FRANCE. EN ESPÉRANT UNE PARUTION PROCHAINE, NOUS VOUS LE FAISONS DÉCOUVRIR EN SCANTRAD.

N'oubliez pas que le scanttrad n'est là que pour vous faire **découvrir de nouvelles séries** ou pour **combler l'écart entre les parutions françaises et japonaises**. Pour soutenir concrètement vos auteurs et œuvres favorites, n'hésitez pas à vous rendre dans vos librairies favorites ou chez un distributeur comme Amazon. **Acheter les volumes** de vos mangas préférés, c'est les soutenir !





DURANT LES
TROIS MINUTES
QUI RESTÈRENT
JUSQU'À LA FIN
DU COMBAT,

LE CAR-
NAGE QUI
SUIVIT.

PERSONNE
N'AVAIT
VU VENIR

COUPS
DE PIEDS.

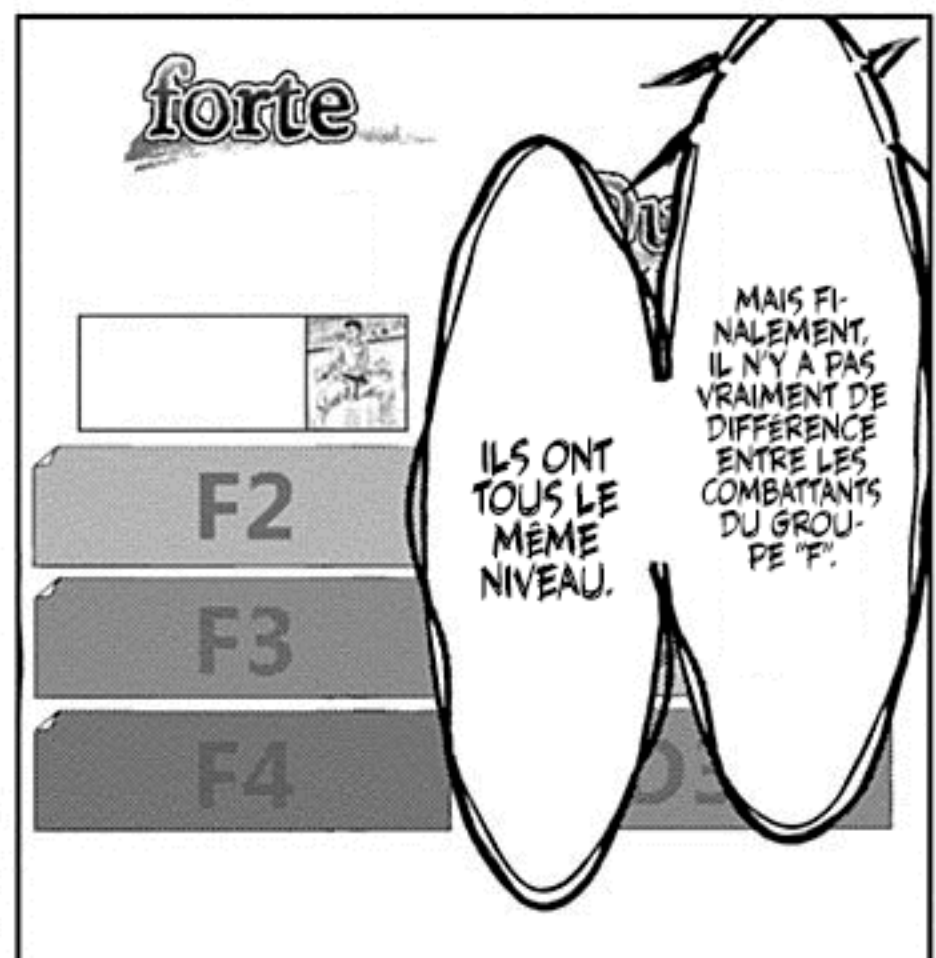
SAUTS,

COUPS DE
POINGS.

ESQUIVES.

KAI N'A
PAS AR-
RÊTÉ UNE
SECONDE.







BUSCABE
LES LUI AVAIT
SANS DOUTE
ENSEIGNÉS.

JE PENSE
QU'ELLE S'EST
ENTRAÎNÉE AUX
MOUVEMENTS
DE BASE DE
LA CAPOEIRA
ANGOLA.

MAIS
À VOIR
SES MOU-
VEMENTS,

ELLE N'A
TOUJOURS
PAS UTILISÉ DE
TECHNIQUE EN
PARTICULIER
LORS DES
ATELIERS.



ET LES
TECHNIQUES
QU'ELLE AP-
PRENDRA



LES
ENSEIGNE-
MENTS D'ARTS
MARTIAUX
QU'ICHIRI
SUIVRA



PEU
IMPORTE
CE QU'ELLE
APPREND,

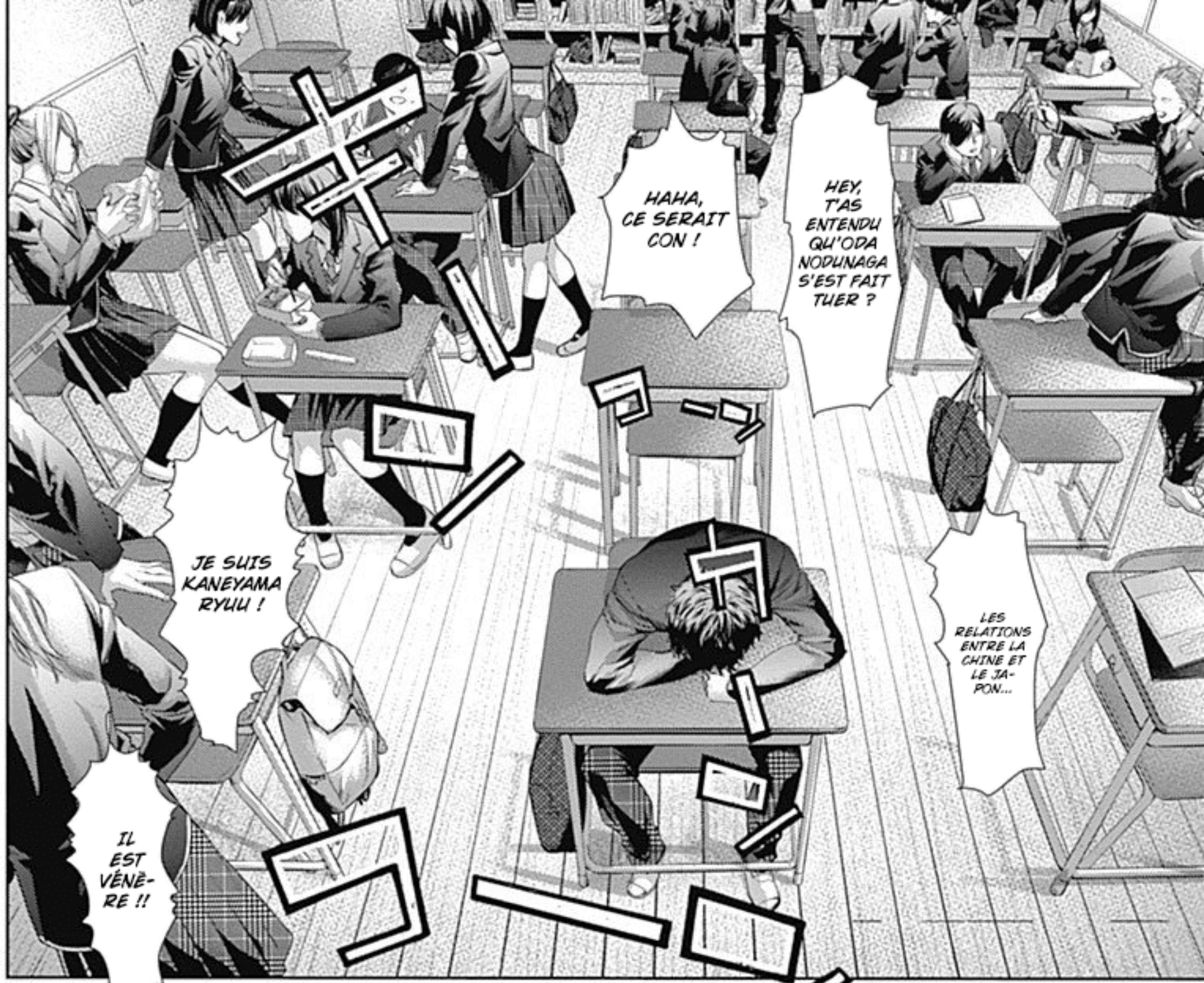
SERONT
LA CLÉ DE LA
VICTOIRE.



CHAPITRE 25 : DATE LIMITE

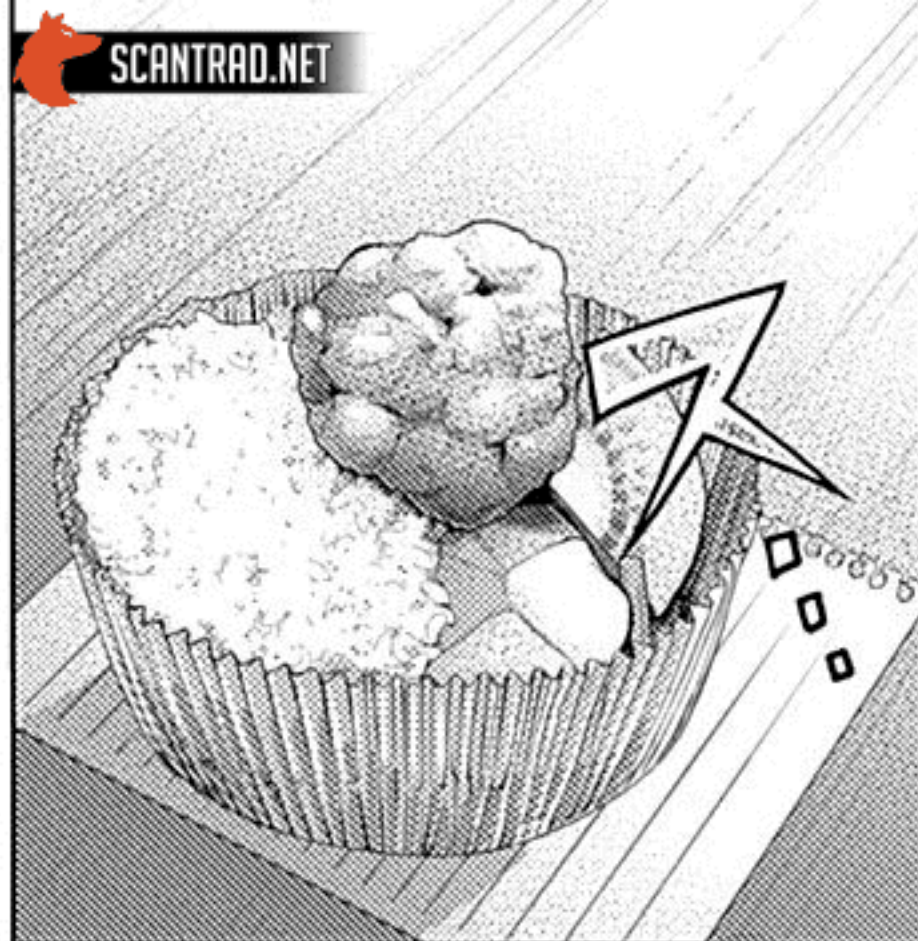
**ELLE
TROUVERA
LA RÉPONSE
D'ELLE-MÊME.**







JE SAVAIS PAS QUE TU SORTAIS AVEC SANJOU...



Souda-kun,
si tu devais affronter un
karateka, comment t'y
prendrais-tu ?
Une question de recherche.







UN COUP DU
TRANCHANT DE
LA MAIN EN
CAPOEIRA,

"CUTELO"
(COUTEAU,
COUPERET).

ÇA
S'APPELLE
"CUTILADA".



*CETTE TECHNIQUE A DEUX NOMS : "CUTILADA DE MAO" ET "CUTELO".

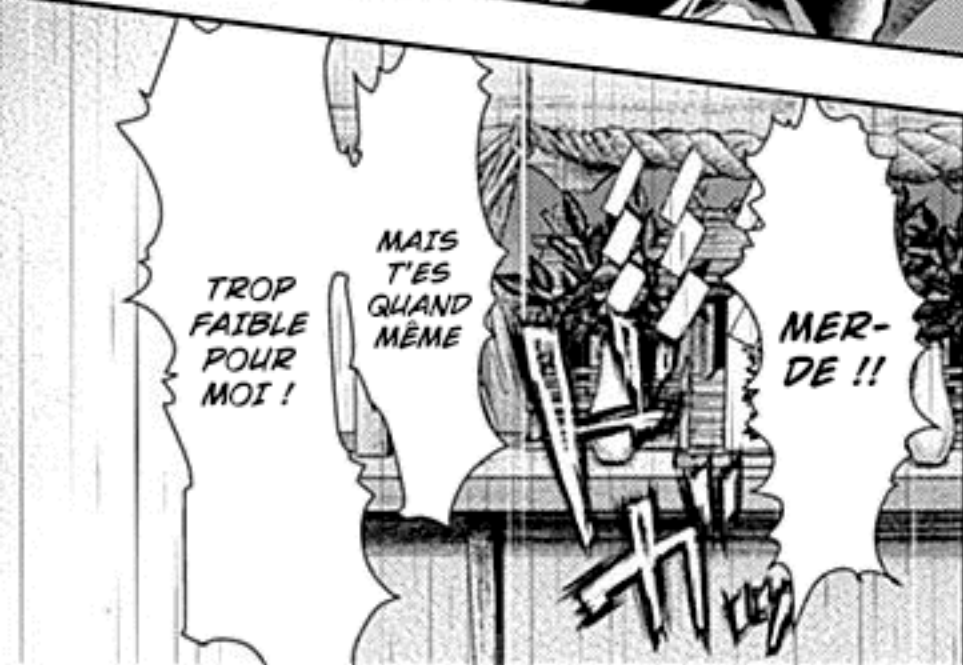


QUI UTILI-
SE LES MAINS,
ALORS TU FERAIS
MIEUX DE T'EN
SOUVENIR.

C'EST UNE
DES RARES
TECHNIQUES
DE CAPOEIRA

MAIS
AUSSI POUR
BLOQUER OU
TE DÉFENDRE.

TU
PEUX T'EN
SERVIR
POUR AT-
TAQUER,



TROP
FAIBLE
POUR
MOI !

MAIS
T'ES
QUAND
MÊME

MER-
DE !!



DEVIENT
MEILLEURE
!!

CETTE
SALOPE







CE
SOIR.

JE COM-
BATTRAÏ



ICHIRI...

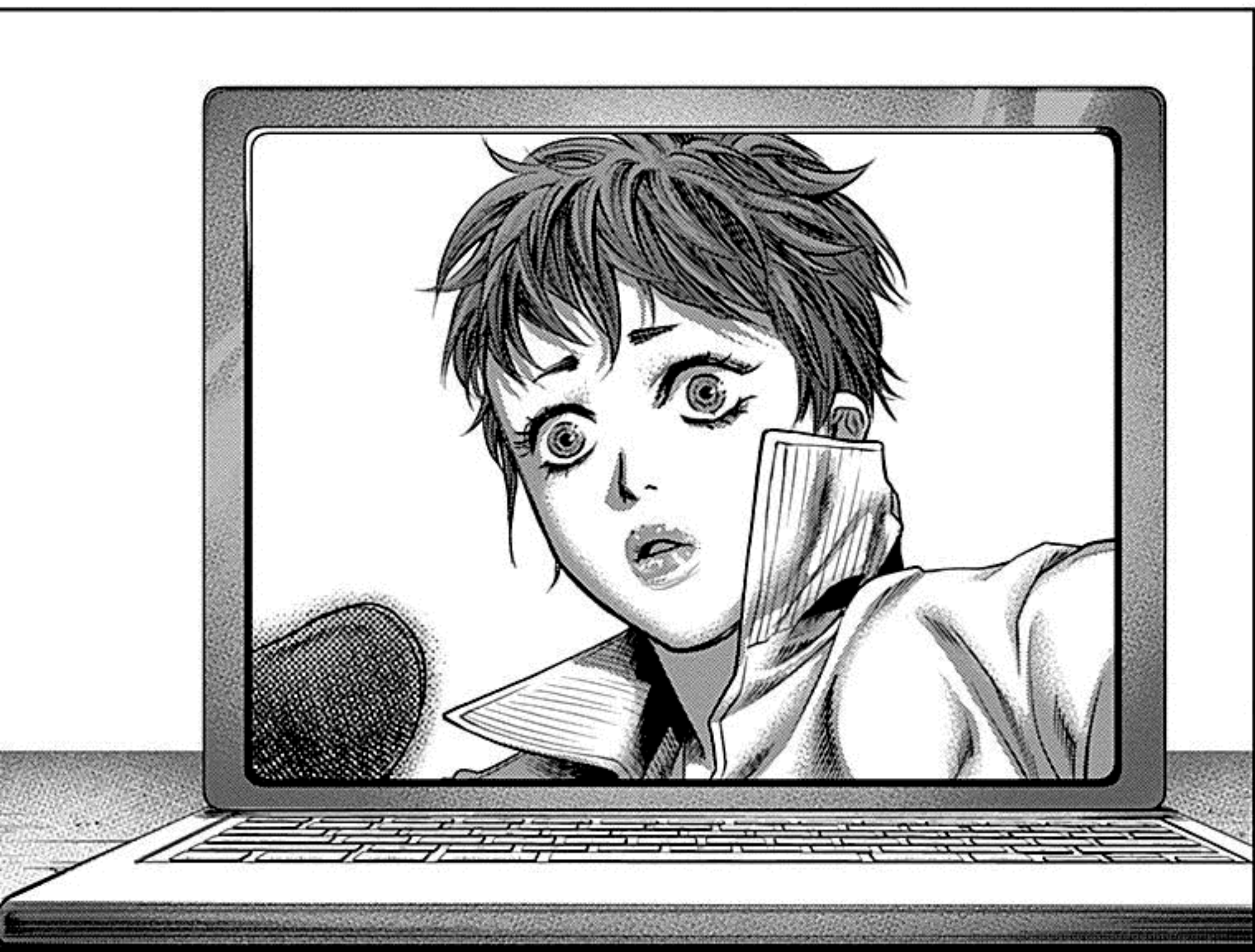
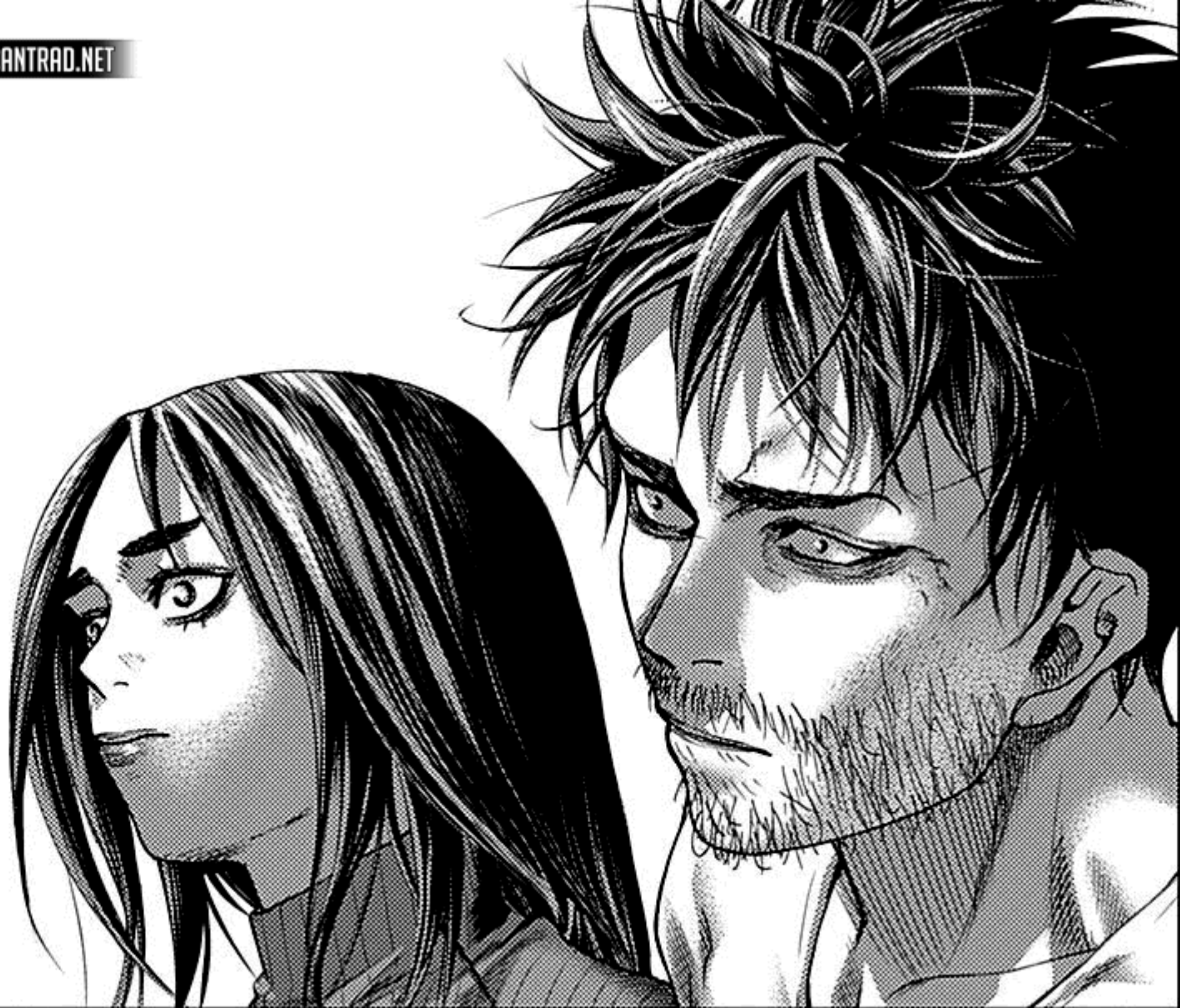
LA DATE
LIMITE...



J'AI MÊME
CRU QUE TU
AVAIS PRIS
PEUR ET QUE
TU T'ÉTAIS
ENFUIE.

SE
RAPPROCHE
DANGEREU-
SEMENT...

J'AI FAILLI
COMMENCER
À LES DÉ-
COUPER...







CAPOEIRA REGIONAL

ELLE FUT CRÉÉE DANS LES ANNÉES 1930, LORSQU'IL N'Y AVAIT ENCORE AUCUNE BRANCHE DISTINCTE DE CAPOEIRA. C'EST CE STYLE QUI DÉVELOPPA LA CAPOEIRA EN UN ART MARTIAL. SON FONDATEUR, MESTRE BIMBA, INSTAURA LES "SEQUÊNCIA" (SÉQUENCES), UNE MÉTHODE D'ENTRAÎNEMENT QUI CONSISTE À EXÉCUTER DIFFÉRENTS MOUVEMENTS DANS UN ORDRE PRÉCIS. CE STYLE EST PLUS RAPIDE QUE LES AUTRES, ET COMPORTE CERTAINS MOUVEMENTS ACROBATIQUES COMME DES SALTOS ARRIÈRES.