



CHAPITRE 27 : L'ART MARTIAL DE L'AUTRE BOUT DU MONDE



JE DOIS LES
PROTÉGER.



PAS.

MOYEN.

Y'A PAS
MOYEN QUE
JE PERDE CE
COMBAT.



LEUR FAIRE
DAVANTAGE
DE MAL !

JE NE TE
LAISSERAI PAS

BATUQUE

DE SAKO TOSHIO

SEINEN
YOUNG JUMP



CE CHAPITRE A ÉTÉ TRADUIT PAR [SCANTRAD.NET](https://scanttrad.net).

LE STAFF CI-DESSOUS A TRAVAILLÉ SUR CE CHAPITRE. N'HÉSITEZ PAS À VENIR LEUR DIRE MERCI DANS LES COMMENTAIRES ET / OU SUR DISCORD !



RAW :
DIGITAUX



TRADUCTEUR US/FR
NARAGUEUR



CORRECTEUR :
MATHOU



CLEANEUR :
TEAM DUWANG



EDITEURS :
LEMONGUY, KENZ



QUALITY CHECK :
MUELORE

CE MANGA N'EST PAS ENCORE LICENCIÉ EN FRANCE. EN ESPÉRANT UNE PARUTION PROCHAINE, NOUS VOUS LE FAISONS DÉCOUVRIR EN SCANTRAD.

N'oubliez pas que le scanttrad n'est là que pour vous faire **découvrir de nouvelles séries** ou pour **combler l'écart entre les parutions françaises et japonaises**. Pour soutenir concrètement vos auteurs et œuvres favorites, n'hésitez pas à vous rendre dans vos librairies favorites ou chez un distributeur comme Amazon. **Acheter les volumes** de vos mangas préférés, **c'est les soutenir !**

!!

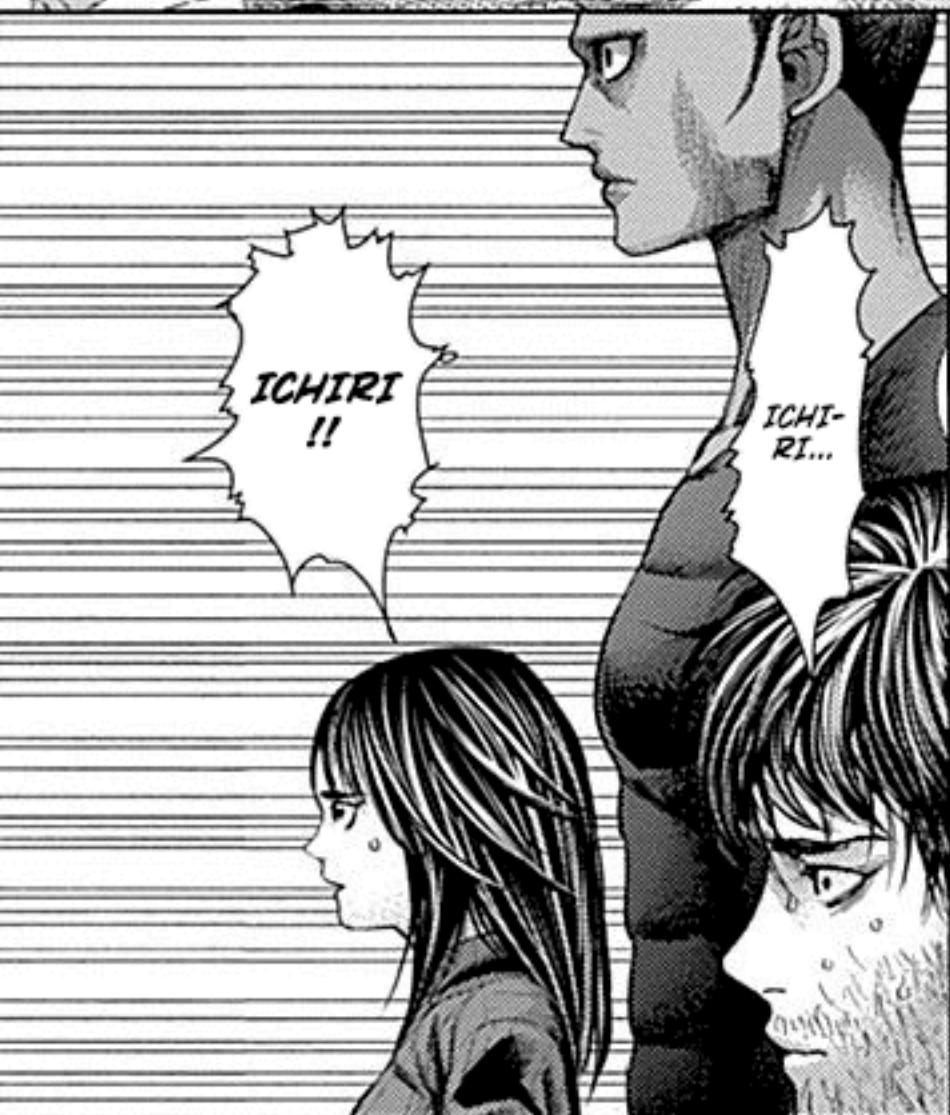
CHAPITRE 27 : L'ART MARTIAL DE L'AUTRE BOUT DU MONDE



SI JE N'AVAIS
PAS BLOQUÉ CE
COUP, LE COMBAT
SERAIT DÉJÀ
TERMINÉ.

PAR
RAPPORT À
L'AUTRE FOIS,

ÇA N'A
RIEN À
VOIR !



ICHIRI
!!

ICHI-
RI...

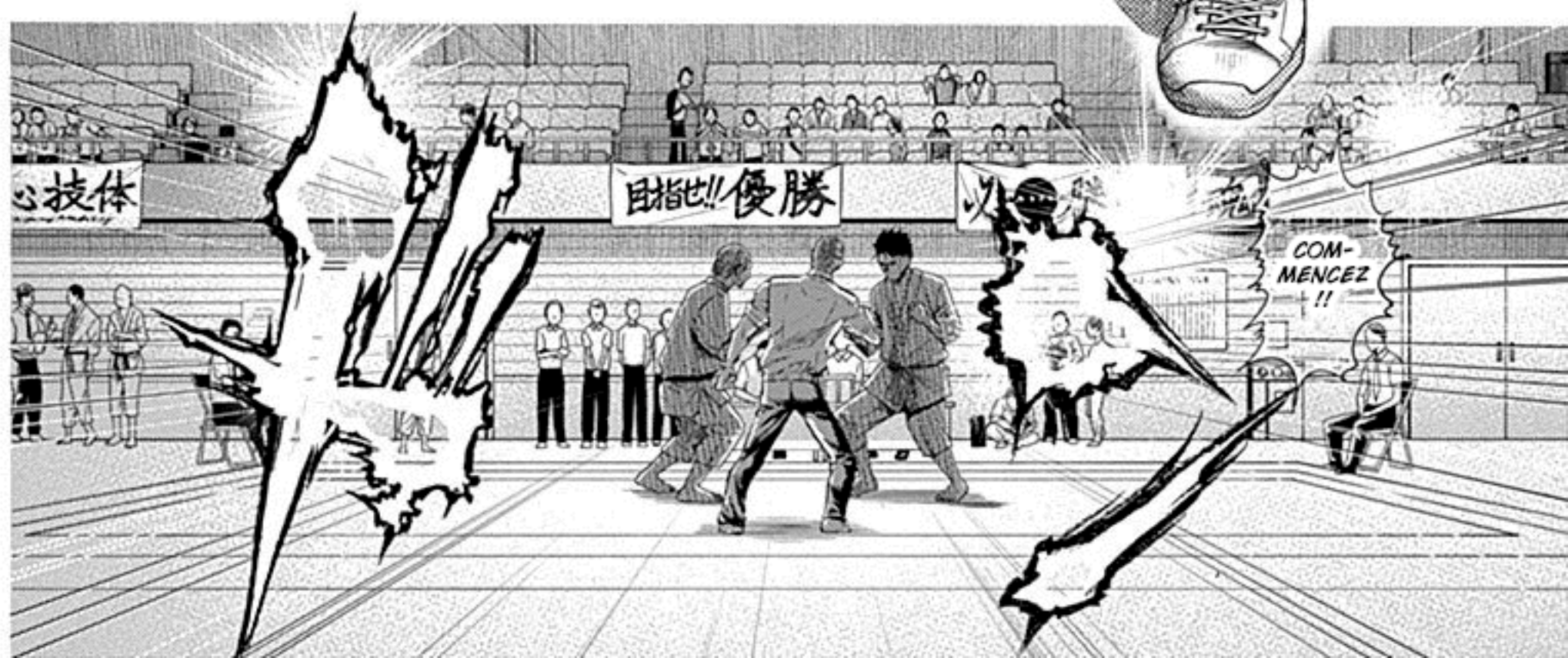


SI JE
PRENDS
UN COUP
DIRECT,

JE SUIS
FOUTUE !



RIEN À
VOIR !





À
DISTAN-
CE !

JE DOIS
RESTER
OK
!!

ON L'APPELLE
AUSSI "SUNDOME
KARATÉ"

LE STYLE
TRADITIONNEL SE
CONCENTRE SUR

LA
CONSERVATION
DE SA DISTANCE,
POUR SOUDAINEMENT
ATTAQUER ET SE
DÉFENDRE.



SCANTRAD.NET

ALORS ILS NE
DÉFENDENT PAS
LEUR TÊTE.

ATTAQUER
LE VISAGE EST
INTERDIT

D'AU-
TRE PART,
LE KARATÉ
FULL CONTACT
CONSISTE À
COMBATTRE
RAPPROCHÉ.

CE QUE JE
VEUX DIRE,
C'EST QUE...



"TRADI-
TIONNEL"
ET "FULL
CONTACT".

IL
EXISTE
DEUX
STYLES
DE KA-
RATÉ.

C'EST
VRAIMENT
POUR
MOI ?

Ouais.

ET ?

NDT: SUNDOME SIGNIFIE "ARRÊTER SON COUP, POING OU PIED, JUSTE AVANT L'IMPACT.

VOILÀ LA
STRATÉGIE
QUE J'AI
ÉLABORÉE.

RÉDUIRE
LA DISTANCE
ET LUI ENVOYER
UN MACH PUNCH*
AU VISAGE,

OUAIS. AH,

TU POURRAS
METTRE PLUS
DE POULET FRIT
LA PROCHAINE
FOIS ?

QUAND
J'AVAIS ATTAQUÉ
YUKINA-SAN AU
VISAGE.

C'EST POUR ÇA
QUE ÇA AVAIT SI
BIEN MARCHÉ

N'EST PAS
HABITUÉE À
ÊTRE ATTAQUÉE
AU VISAGE.

C'EST PARCE
QU'ELLE

DEUXIÈME
TECHNI-
QUE DE
POING :

ASFI-
XIANTE.

EN
BREF,

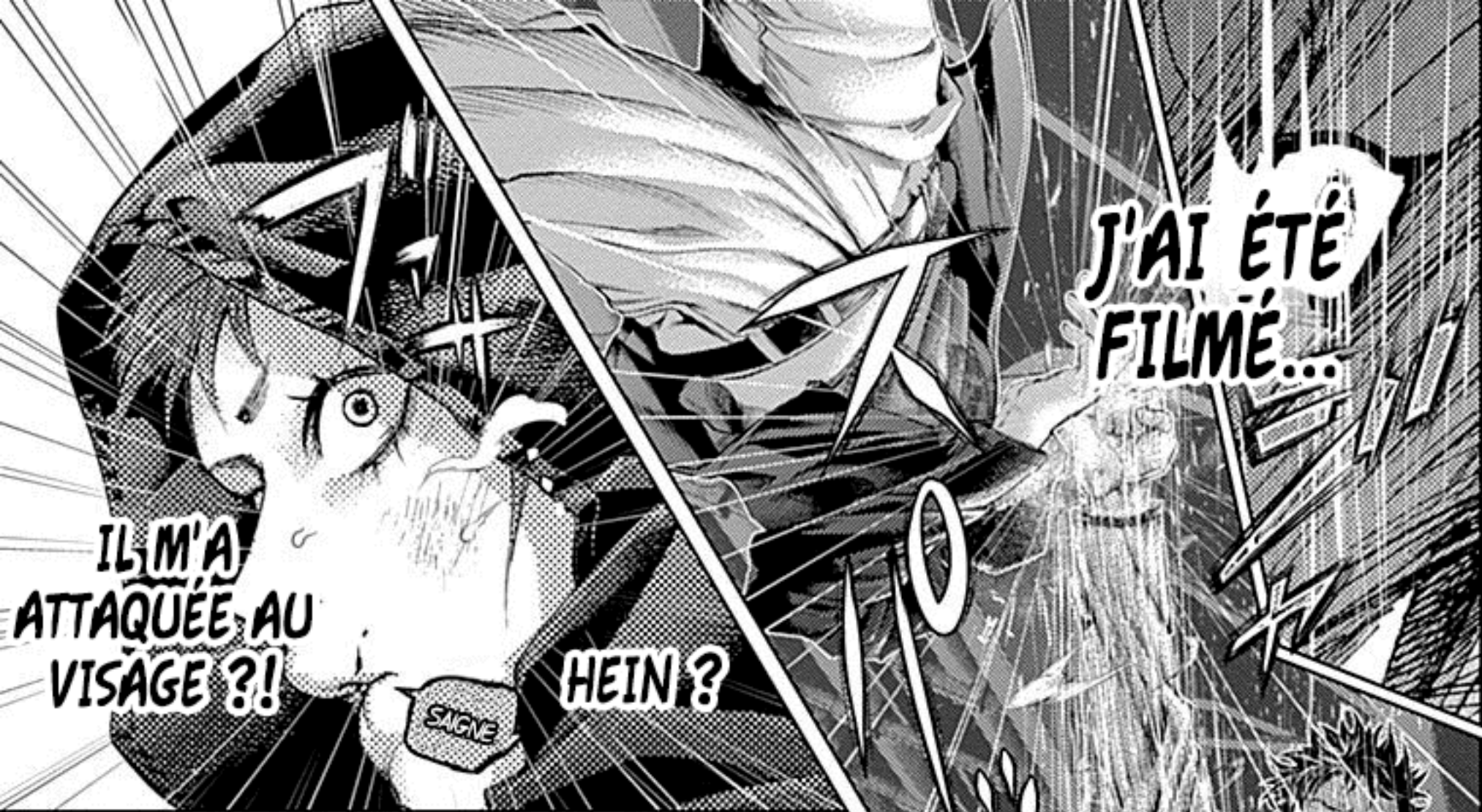
C'EST
UN COUP DE
POING DIRECT
AU NEZ OU À
LA GORGE.

EN ATTA-
QUANT LE NEZ OU
LA GORGE, CE COUP
PERMET DE BLOQUER
LA RESPIRATION
DE SON ADVER-
SAIRE.

ASFIXIANTE.











C'EST CRUCIAL.

POUR GAGNER,

IL FAUT QUE TU UTILISES DES TECHNIQUES QUI N'EXISTENT PAS DANS SON STYLE.



C'EST MAINTENANT.

BIEN.

IL EST REVENU AU KARATÉ!



UN JOUR,

COMME ÇA,

IMAGINE UN PEU.

IL DEVAIT ÊTRE TELLEMENT PAUMÉ.

ET POUR COURONNER LE TOUT,

TU DOIS TE BATTRE CONTRE QUELQU'UN,

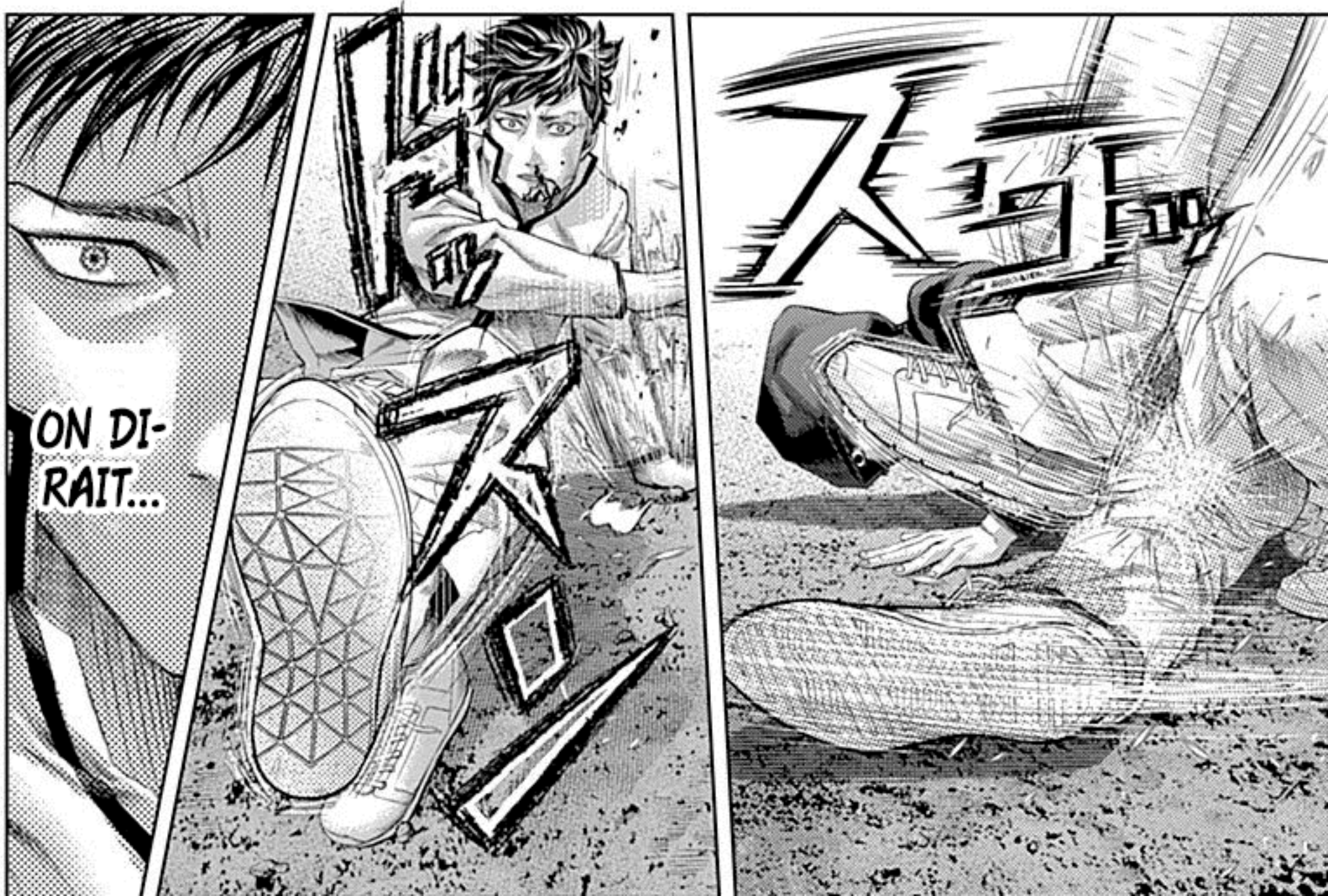




**TON
ADVERSAIRE
PRATIQUE UN
ART MARTIAL**

**QUI
VIENT DE
L'AUTRE BOUT
DU MONDE,
APPELÉ CA-
POEIRA.**













DE LA
CAPOEI-
RA.