



CHAPITRE 28 : QUELQU'UN ENCHAÎNÉ

BATUQUE

DE SAKO TOSHIO

SEINEN
YOUNG JUMP



CE CHAPITRE A ÉTÉ TRADUIT PAR [SCANTRAD.NET](https://scanttrad.net).

LE STAFF CI-DESSOUS A TRAVAILLÉ SUR CE CHAPITRE. N'HÉSITEZ PAS À VENIR LEUR DIRE MERCI DANS LES COMMENTAIRES ET / OU SUR DISCORD !



RAW :
DIGITAUX



TRADUCTEUR US/FR
NARAGUEUR



CORRECTEUR :
UWNY



CLEANEUR :
TEAM DUWANG



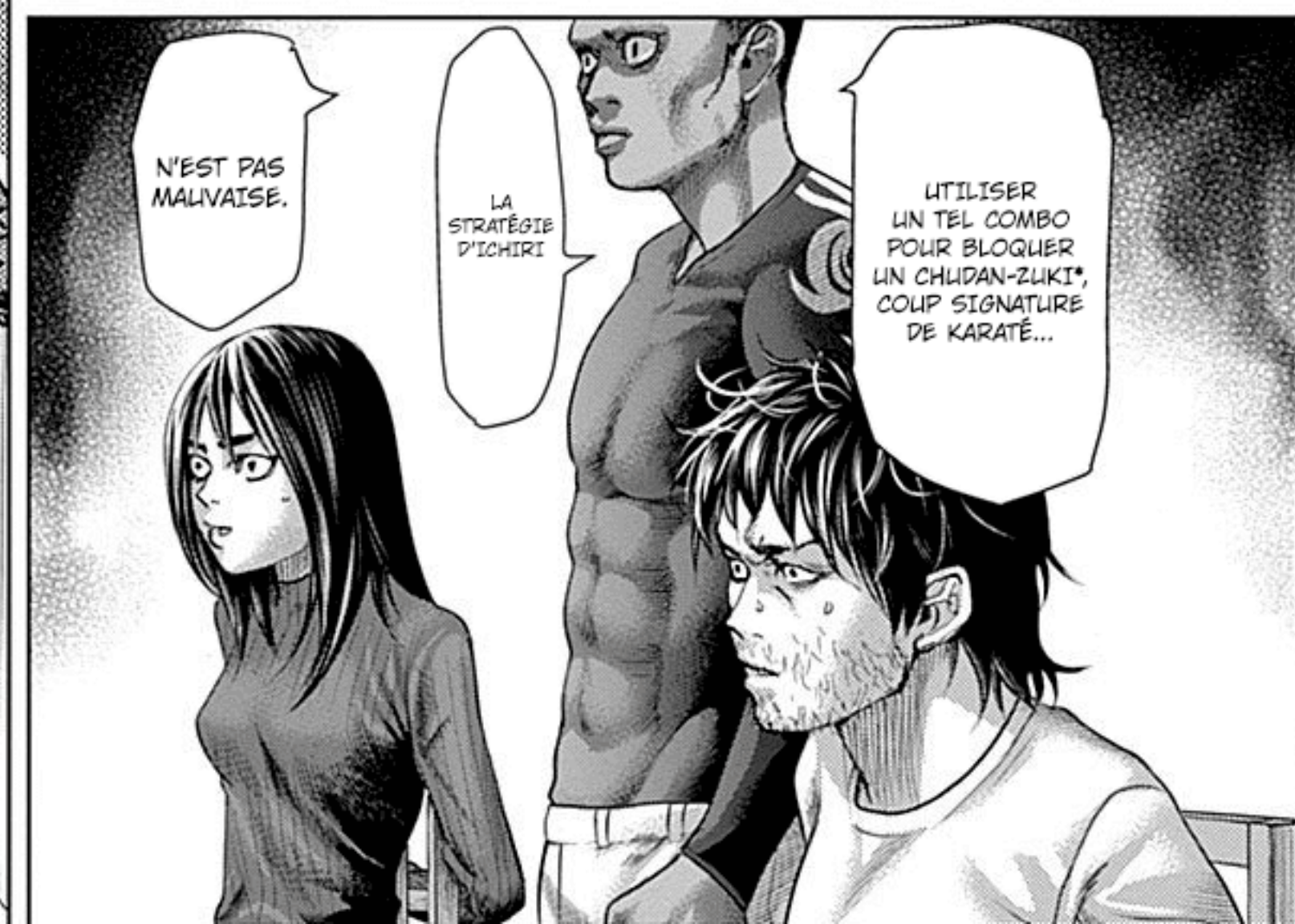
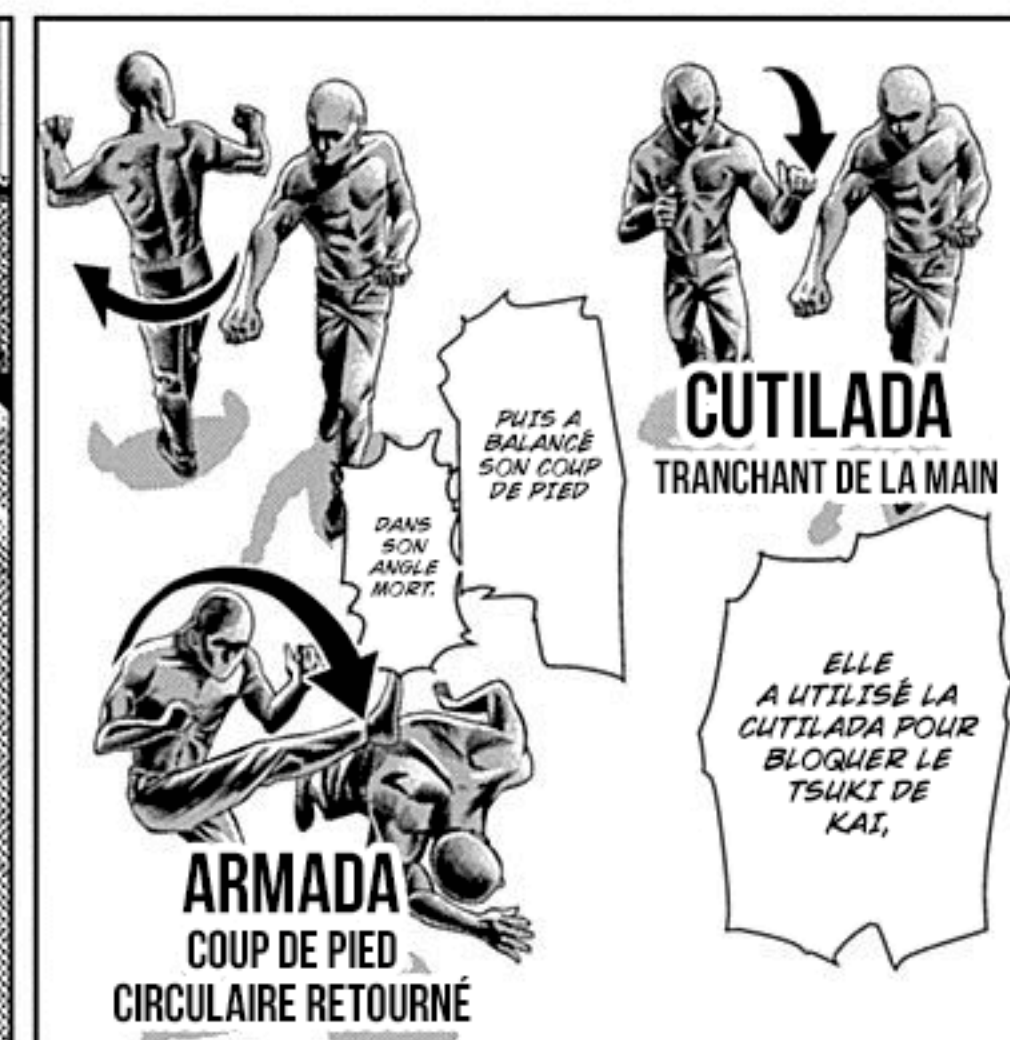
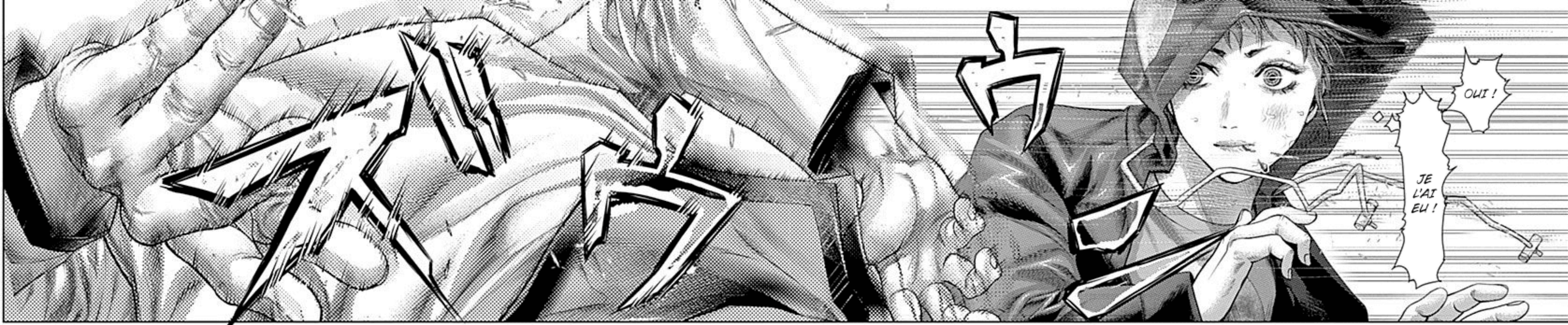
EDITEURS :
MATT



QUALITY CHECK :
MUELORE

CE MANGA N'EST PAS ENCORE LICENCIÉ EN FRANCE. EN ESPÉRANT UNE PARUTION PROCHAINE, NOUS VOUS LE FAISONS DÉCOUVRIR EN SCANTRAD.

N'oubliez pas que le scanttrad n'est là que pour vous faire **découvrir de nouvelles séries** ou pour **combler l'écart entre les parutions françaises et japonaises**. Pour soutenir concrètement vos auteurs et œuvres favorites, n'hésitez pas à vous rendre dans vos librairies favorites ou chez un distributeur comme Amazon. **Acheter les volumes** de vos mangas préférés, **c'est les soutenir !**





LE VOILÀ !!

IL ARRIVE !

LE VOILÀ !



ZA!



ÉCOUTE BIEN,
SALOPE.



TU
POURRAIS
CROIRE QUE
C'EST UNE
POSTURE
INUTILE

JUSTE POUR
AVOIR L'AIR
COOL APRÈS
AVOIR VAINCU
SON ADVER-
SAIRE.

CON-
CERNANT
LE "ZAN-
SHIN",

JUSTE
...

LE VOIR
FAIRE CETTE
TÊTE, COMME
S'IL AVAIT DÉ-
JÀ GAGNÉ...

ÇA
M'A RAP-
PELÉ CES
MOTS DES
SENSEI :

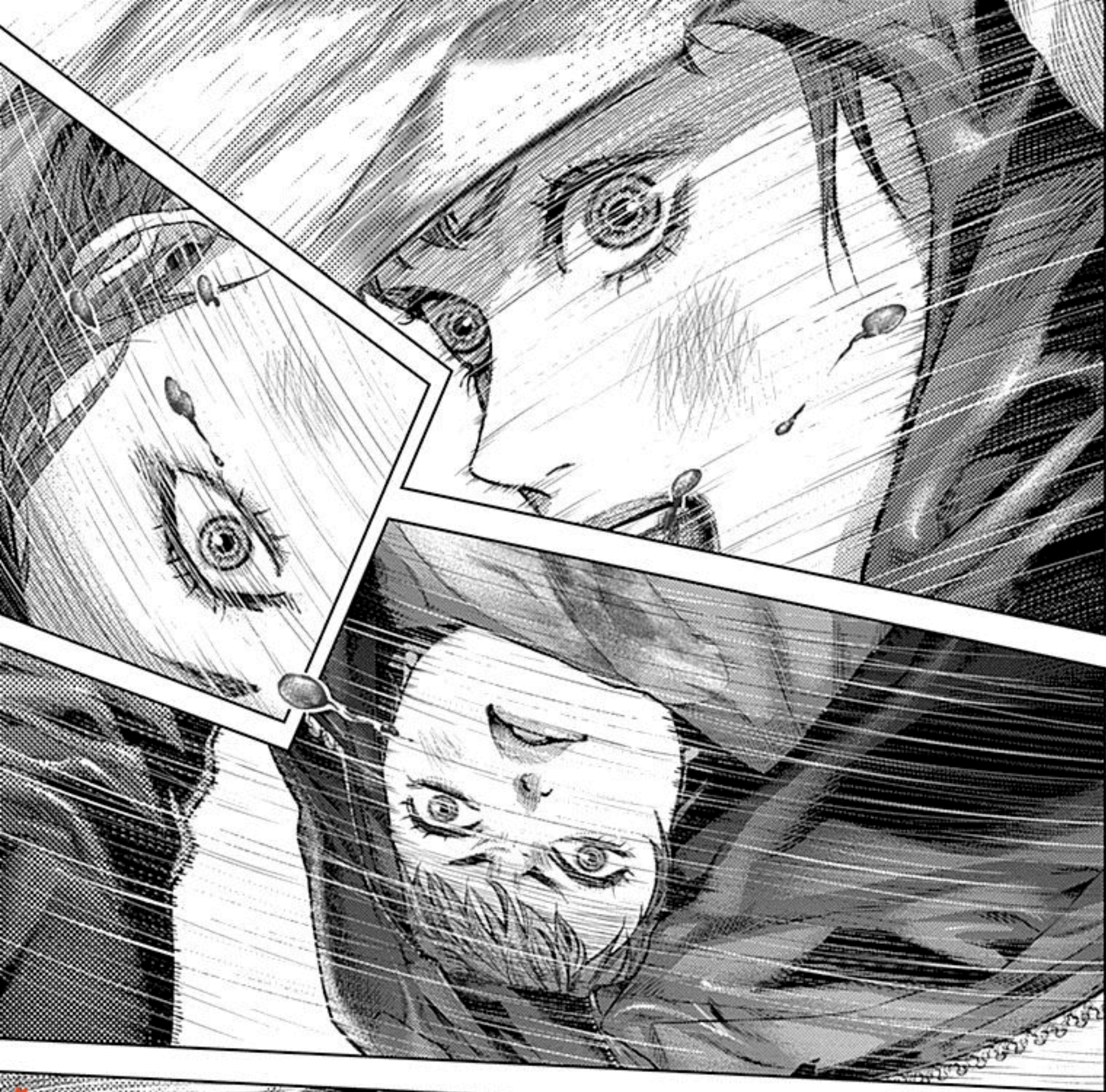
"NE BAISSE
JAMAIS TA
GARDE TANT
QUE TU N'AS
PAS GAGNÉ."

ET
MON COUP
DE PIED EST
PARTI TOUT
SEUL.

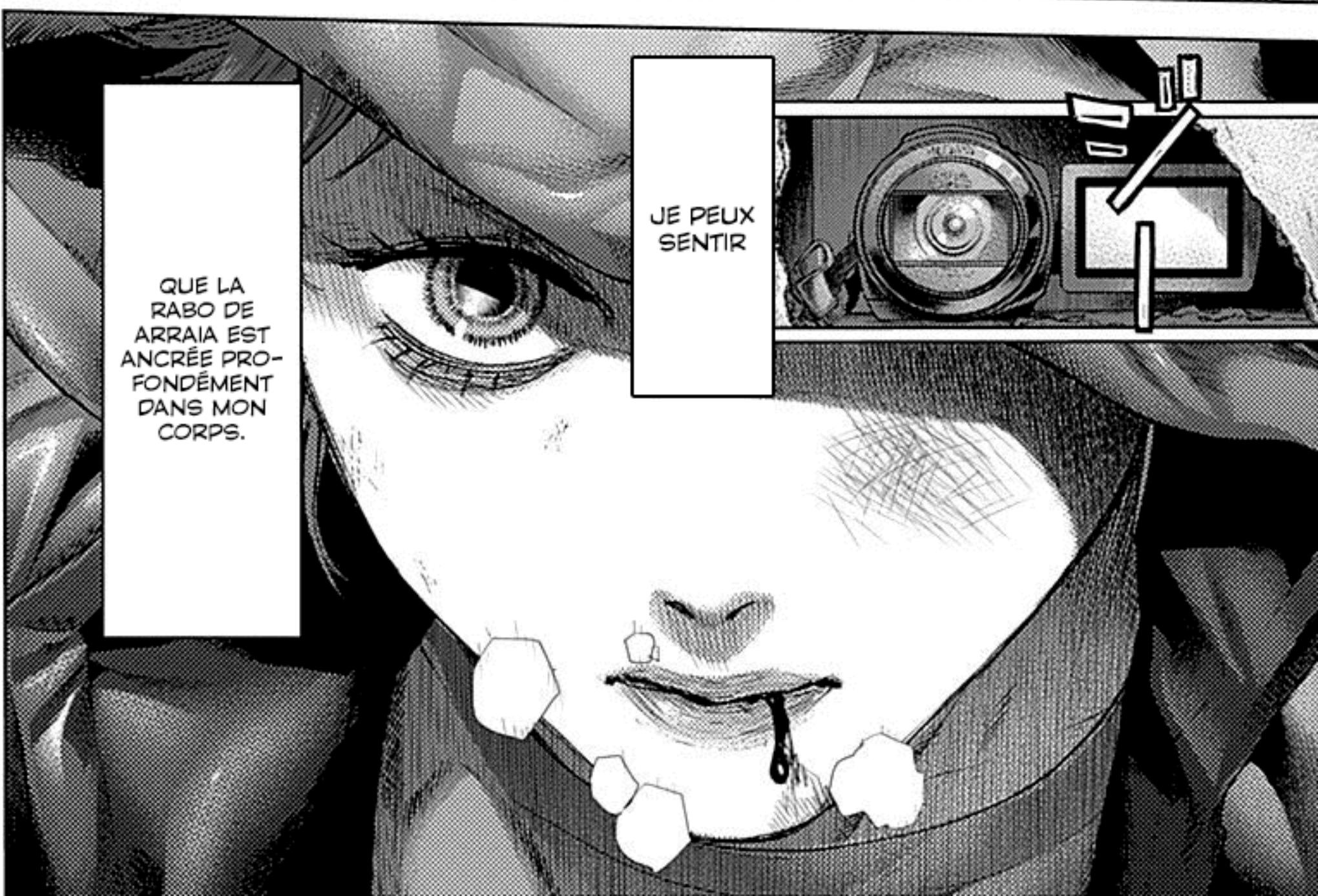




PUIS LA
FIN ARRIVA
SI SOUDAI-
NEMENT...









DEUX FOIS
D'AFFILÉE
EN COMBAT
RÉEL...

EN UTILISANT
LA (MEIA LUA DE)
COMPASSO

ICHIRI
A UN FORT
ESPRIT COM-
BATIF, COMME
JE LE PEN-
SAIS.

UNE
TELLE PUIS-
SANCE...

AVEC UNE
TELLE PRÉCI-
SION...

*LA MEIA LUA DE COMPASSO EST UN AUTRE NOM POUR LA RABO DE ARRAIA.

FASCI-
NANT !

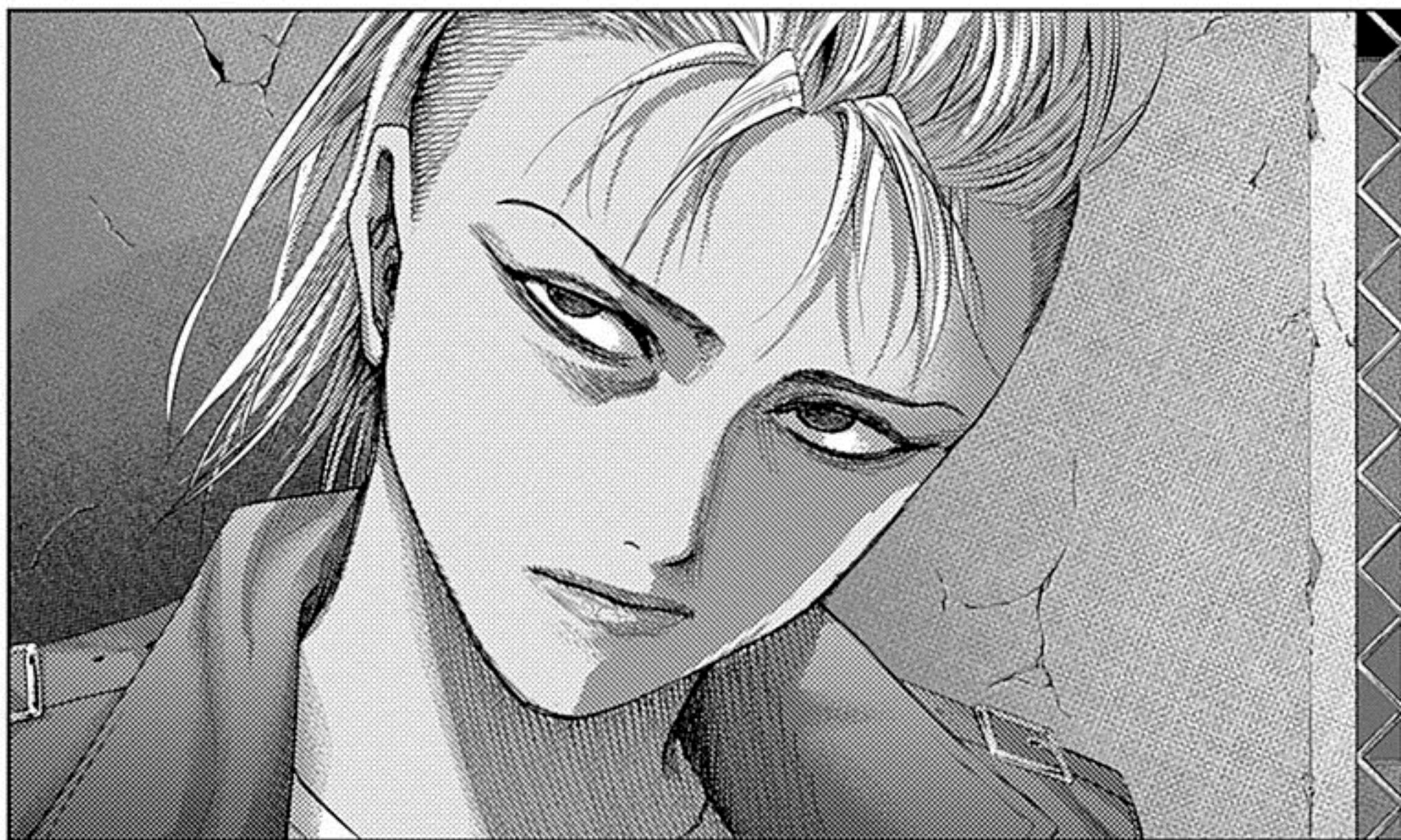
UN ESPRIT
COMBATIF





ES-TU
LIBRE ?

OU ES-
TU... EN-
CHAÎNÉ ?





CAPOEIRA CONTEMPORÂNEA (CONTEMPORAINE)

C'EST UN STYLE DE CAPOEIRA RÉCENT, COMPARÉ À LA CAPOEIRA ANGOLA OU REGIONALE. IL FUT CRÉÉ DANS LES ANNÉES 1970. BRIÈVEMENT, ON Y RETROUVE LES COUPS UNIQUES DU STYLE "ANGOLA" ET LES ATTAQUES AGRESSIVES AINSI QUE LES PAS DU STYLE "REGIONAL", BIEN QUE SA DÉFINITION SOIT CONTROVERSÉE.