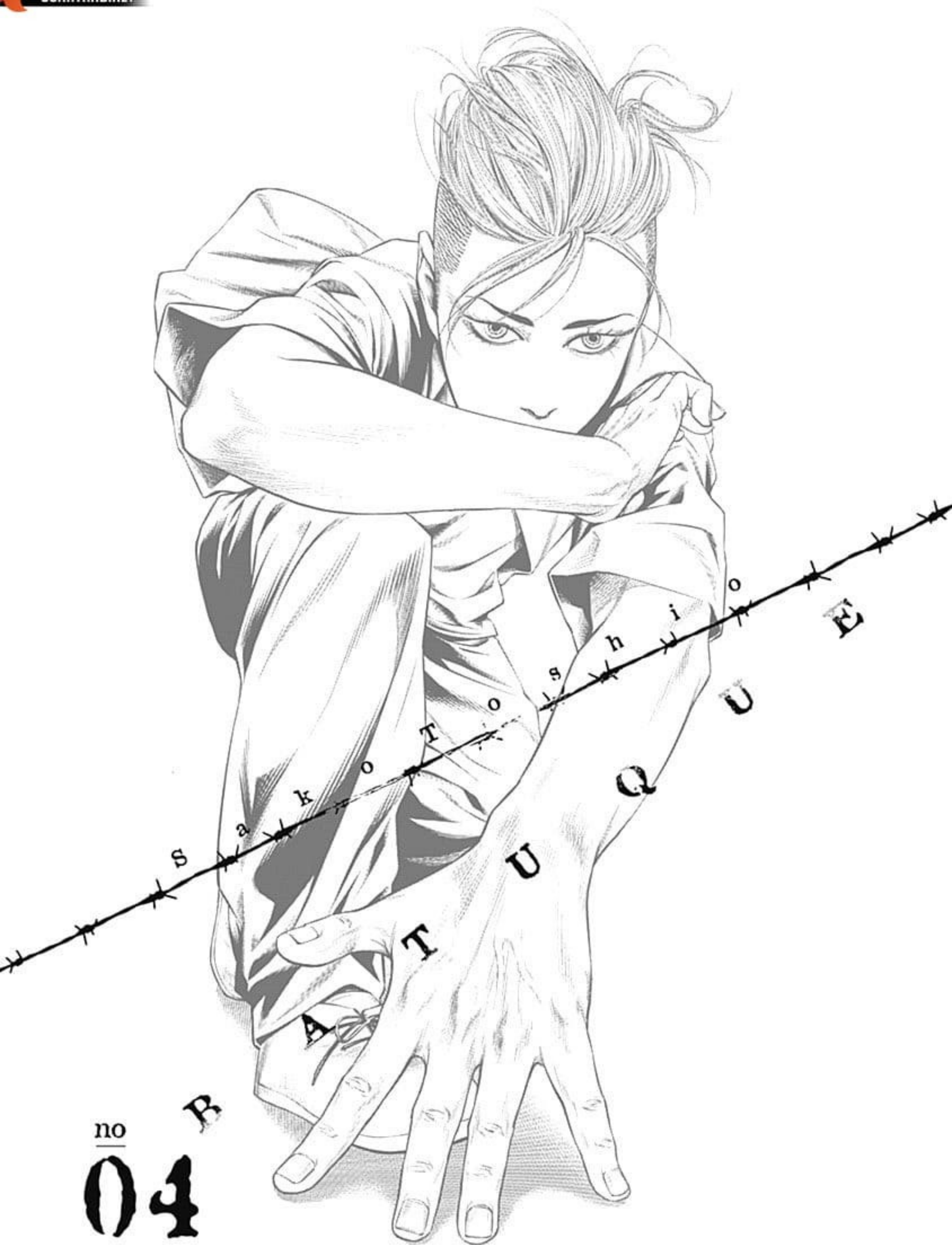




迫穂雄

no 04
BATUQUE





AH !!

QUELQU'UN
SAIT CE QUE
C'EST ?

JE
SAIS !

HEIN ?
QUELLE
CHÈVRE ?
ENFIN...

ÇA S'AP-
PELLE UN
BERIMBAU.

AUJOUR-
D'HUI, ON VA
S'Y EXERCER,
AINSI QU'AU
CHANT.



C'EST
L'INSTRUMENT
QUE LE VIEIL
HOMME AVAIT
UTILISÉ POUR
RETROUVER LA
CHÈVRE!!

BATUQUE

DE SAKO TOSHIO

SEINEN
YOUNG JUMP



CE CHAPITRE A ÉTÉ TRADUIT PAR [SCANTRAD.NET](https://scanttrad.net).

LE STAFF CI-DESSOUS A TRAVAILLÉ SUR CE CHAPITRE. N'HÉSITEZ PAS À VENIR LEUR DIRE MERCI DANS LES COMMENTAIRES ET / OU SUR DISCORD !



RAW :
DIGITAUX



TRADUCTEUR US/FR
NARAGUEUR



CORRECTEUR :
PIPO CROCO



CLEANEUR :
TEAM DUWANG



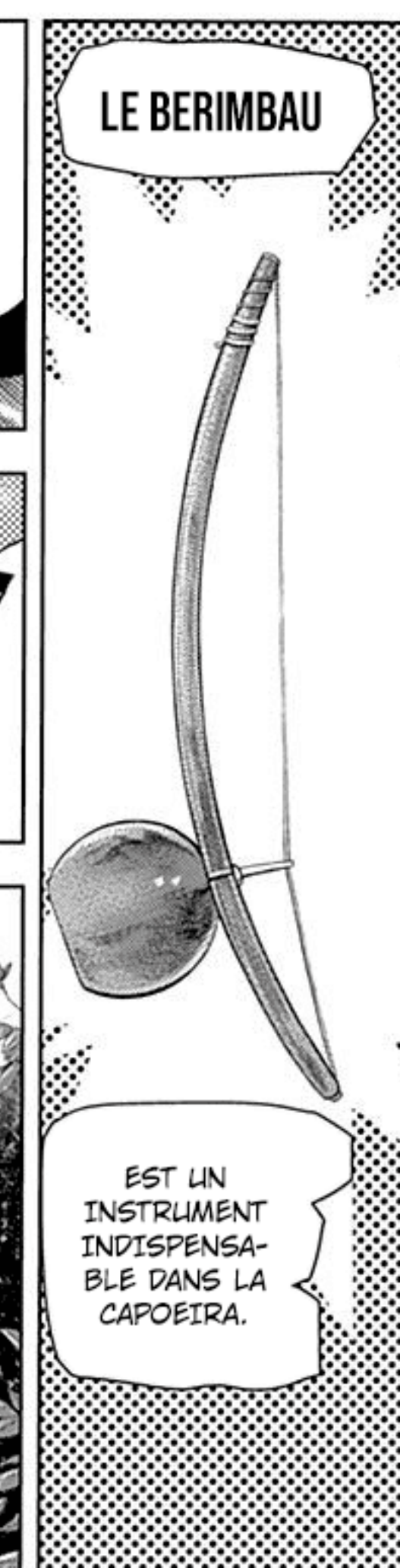
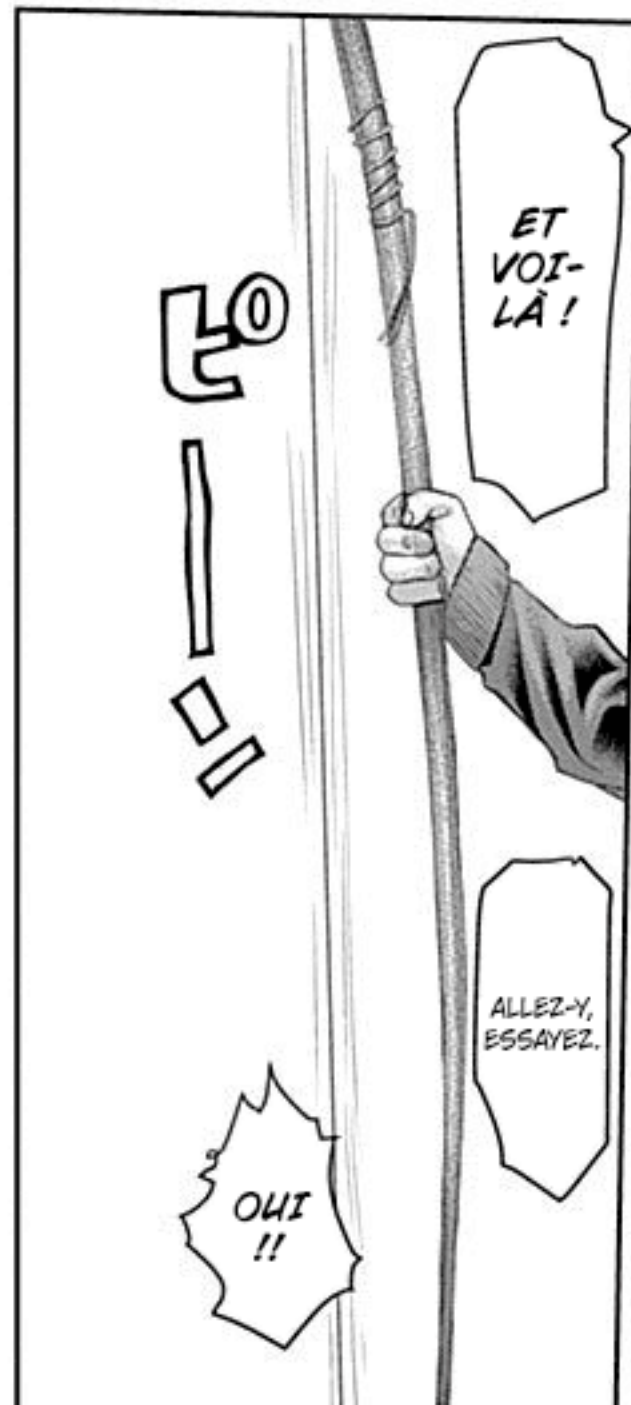
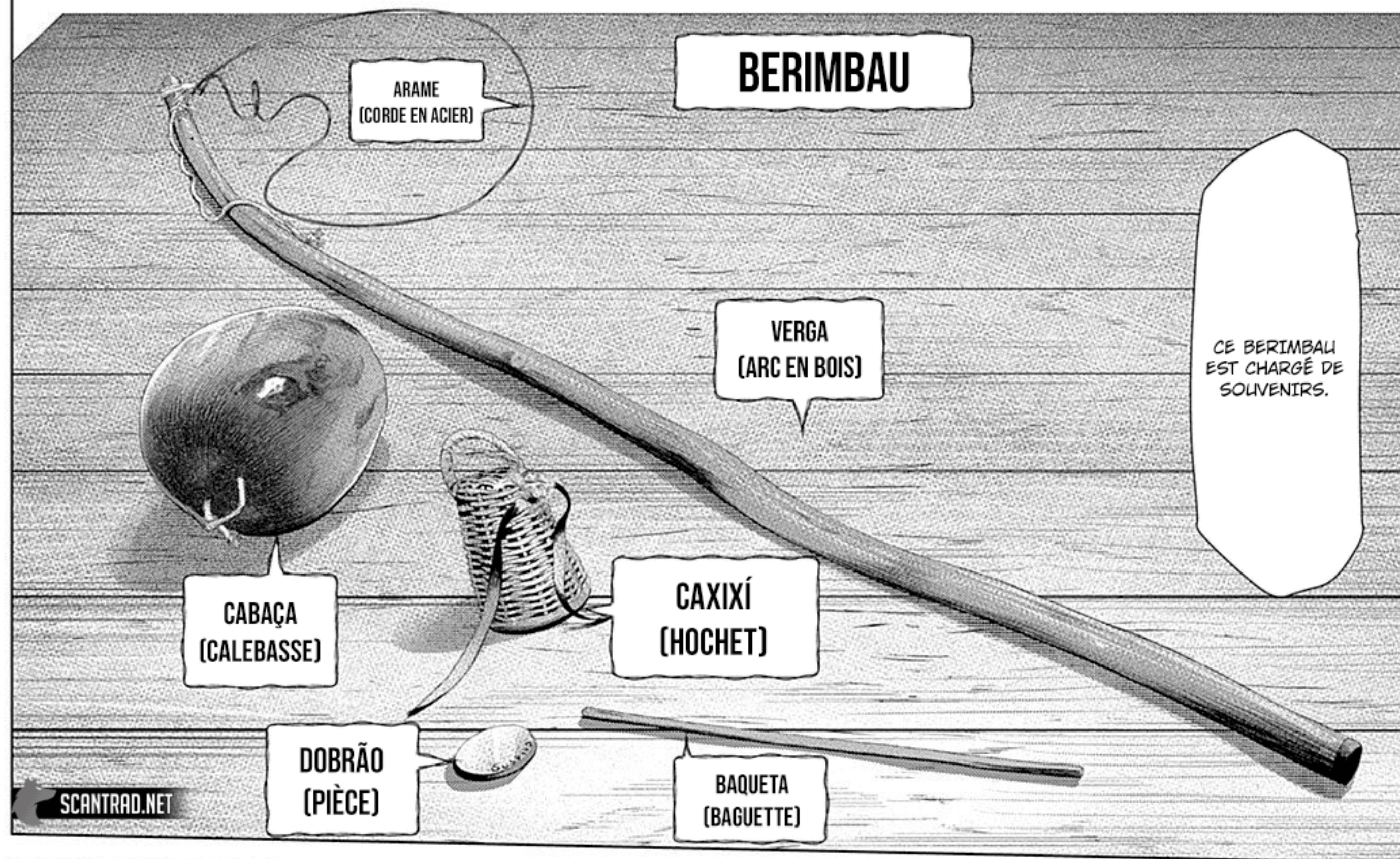
EDITEURS :
LEMONGUY, NOGET A, LUCAS, KOSHY



QUALITY CHECK :
MUELORE

CE MANGA N'EST PAS ENCORE LICENCIÉ EN FRANCE. EN ESPÉRANT UNE PARUTION PROCHAINE, NOUS VOUS LE FAISONS DÉCOUVRIR EN SCANTRAD.

N'oubliez pas que le scanttrad n'est là que pour vous faire **découvrir de nouvelles séries** ou pour **combler l'écart entre les parutions françaises et japonaises**. Pour soutenir concrètement vos auteurs et œuvres favorites, n'hésitez pas à vous rendre dans vos librairies favorites ou chez un distributeur comme Amazon. **Acheter les volumes** de vos mangas préférés, **c'est les soutenir !**







CHAPITRE 30 : CAPOEIRA SOU EU
(LA CAPOEIRA, C'EST MOI)





C'EST JUSTE QUE... IL A DURÉ PLUS DE 10 ANS.

APRÈS TOUT CE TEMPS,



JE SUIS DÉSOLÉE ! J'AI CASSÉ VOTRE PRÉCIEUX BERIMBAU !!

TÔT OU TARD, IL ALLAIT FINIR PAR CASSER, COMME N'IMPORTE QUEL INSTRUMENT.

CE N'EST RIEN.



ÇA VA, J'AI EU UN CHOC.



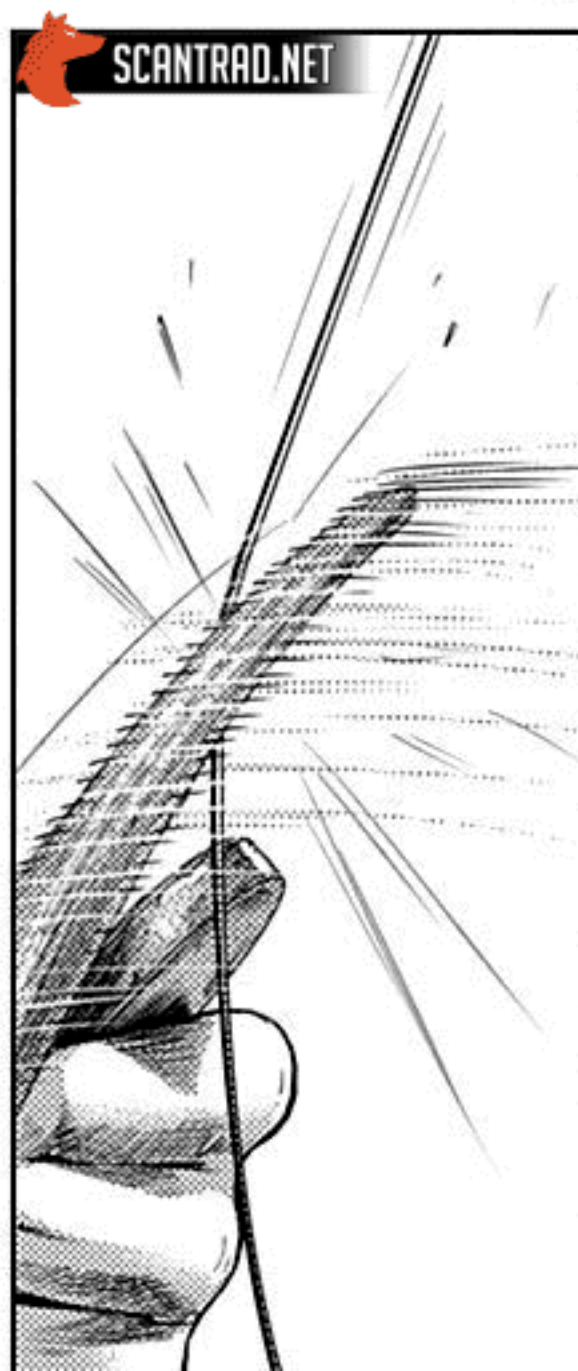
CE N'EST RIEN.

CE QUI EST IMPOSSIBLE, BIEN SÛR.

SUIS-JE BÊTE...

ON PEUT TOUJOURS EN FAIRE UNE BAQUETA (BAQUETTE).

JE L'IMAGINAIS INCASSABLE.



SCANTRAD.NET



TENEZ LE CAXIXI (CHOCHET) ET LA BAQUETA (BAQUETTE) DE VOTRE MAIN DROITE.



ET TENEZ LE DOBRÃO (PIÈCE DE MONNAIE) DE VOTRE MAIN GAUCHE. IL FAUT ATTRAPER LA CORDE, QUI EST ATTACHÉE À LA CABAÇA (CALE-BASSE) AVEC VOTRE PETIT DOIGT.



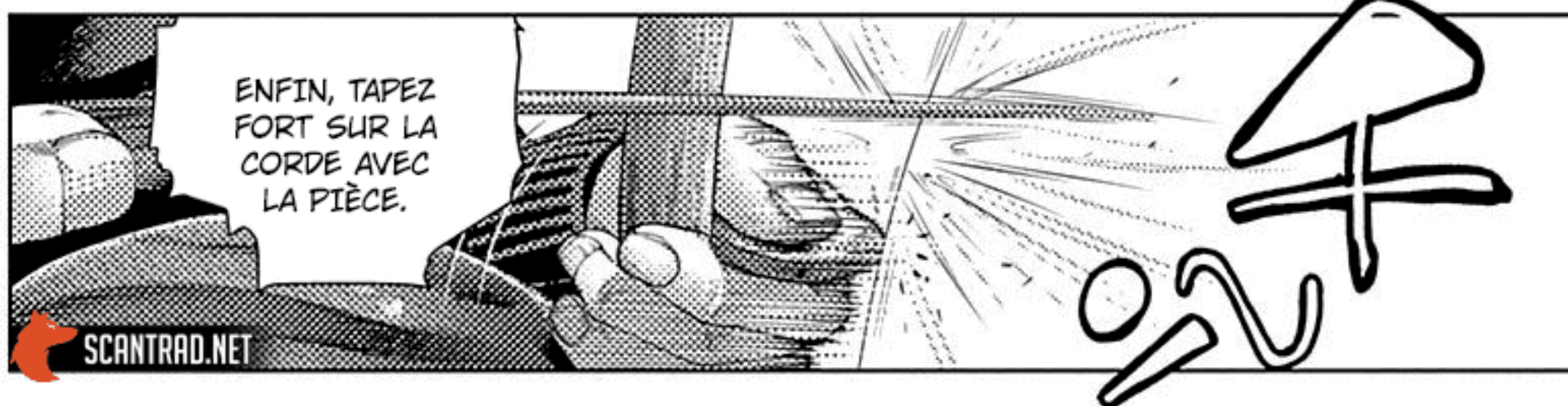
OKAY, EN VOICI UN AUTRE, ON CONTINUE !!

ELLE AMPLIFIE LE SON DE L'ARAME (CORDE).

C'EST LA CAISSE DE RÉSONNANCE.

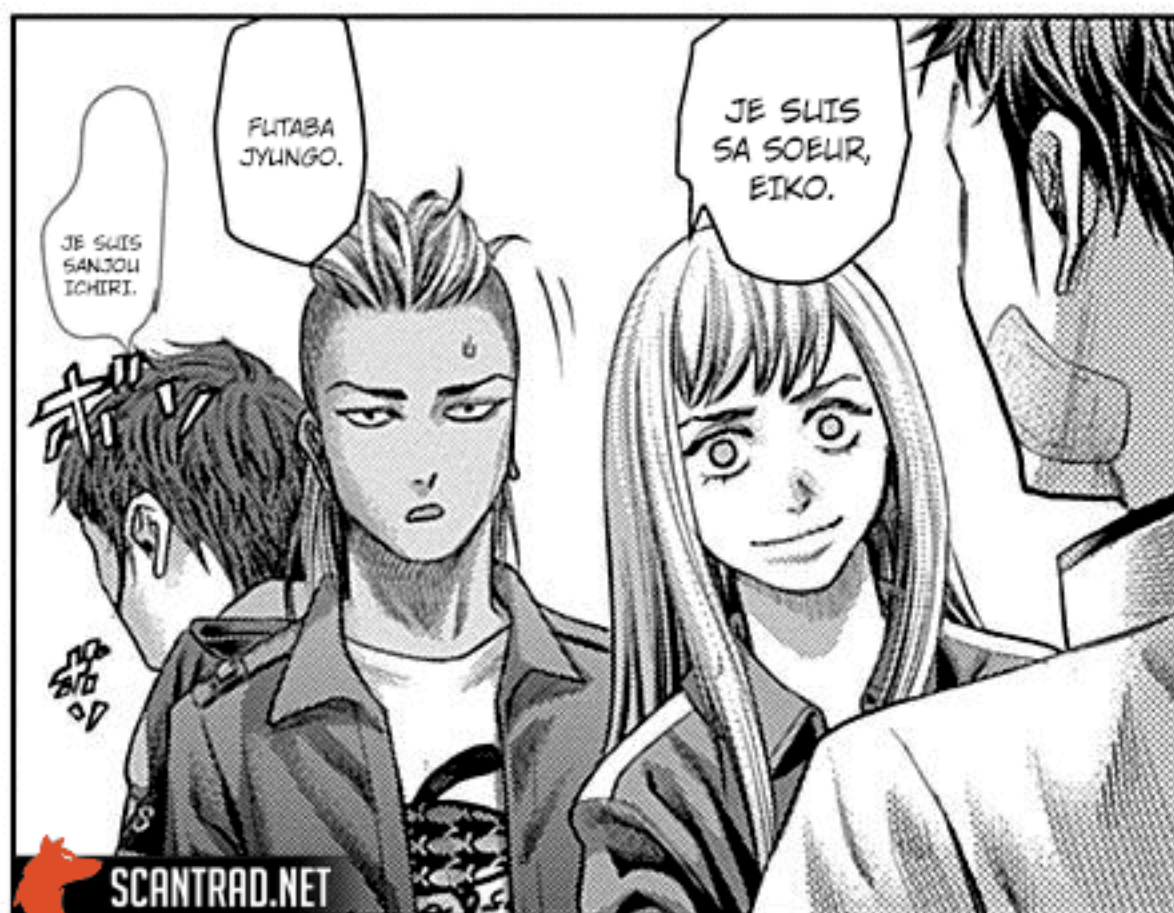
VOICI LA CABAÇA (CALE-BASSE).

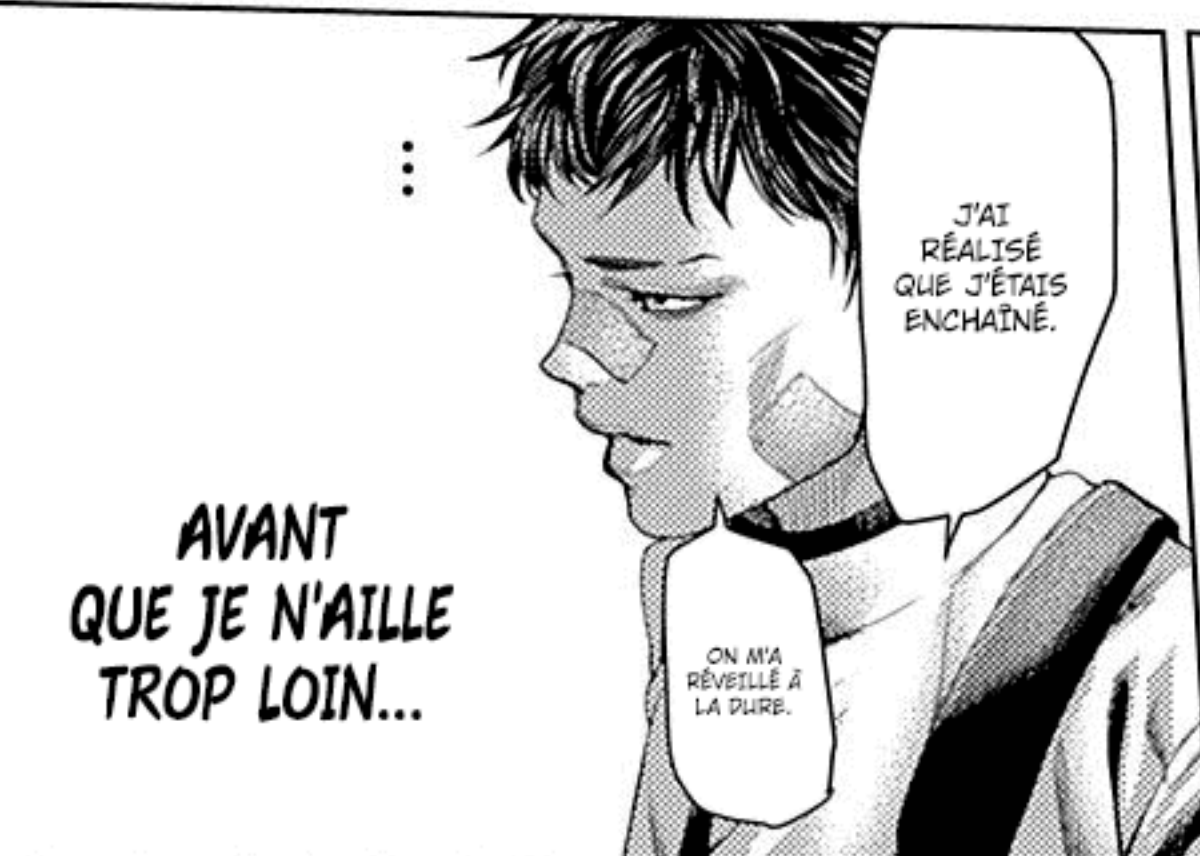




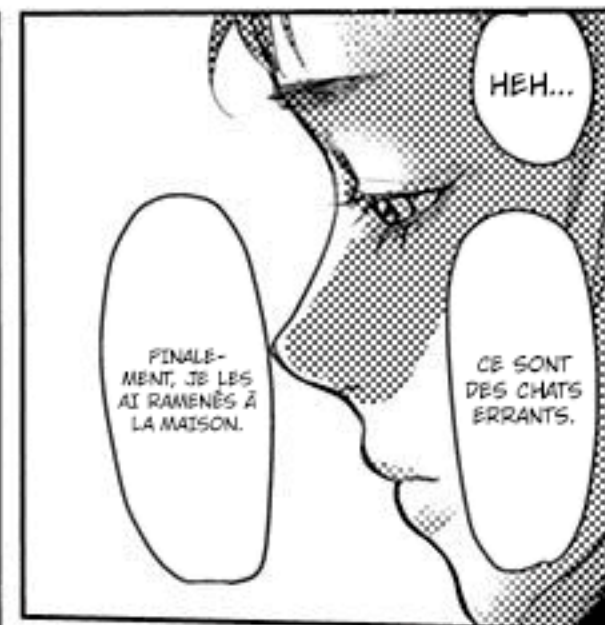
NDT: N'HÉSITEZ PAS À CHERCHER "TOQUE DE ANGOLA" SUR YOUTUBE.















**FAIRE
QUOI**

ALL
JUSTE
?!

三三

えっ？

P-POUR-
QUOI ?!

FAIS
DE TON
MIEUX !

POUR-
QUOI ?!

FAUFILE

HEIN
?!

QU'EST-CE QUI
NE TOURNE PAS
RONDE CHEZ CE
MEC, SENSEI ?!

C'EST UN
PERVERS ?!



JE
VOIS BIEN
À QUOI IL
FAIT ALLU-
SION AVEC
SON DOSSIER

ÇA VA
PAS DE
FAIRE UN
SIGNE PA
REIL ?!

**NOM DE LA CHANSON :
QUEM VEM LÀ SOU EU**

songs

01

QUEM VEM LÀ SOU EU
(QUI VA LÀ ? C'EST MOI).

QUEM VEM LÀ SOU EU
(QUI VA LÀ ? C'EST MOI).

BERIMBAU BATEU
(JOUANT DU BERIMBAU).

CAPOEIRA SOU EU
(LA CAPOEIRA, C'EST MOI).

