

CHAPITRE 101 : JÖGAR BATUQUE



ICCHI !!

TU ENVOIES
CARRÉMENT
QUAND TU
TE BATS SÉ-
RIEUSEMENT.

MAIS
QUELLE EST
TA VRAIE
FORCE ?

C'EST
TOUT CE
QUE J'AI
À FAIRE
?!

OH...

EUH...

JOGAR BATUQUE
迫稔雄



VAMOS !

...



ALLEZ.



RAPPELLE-
TOI.

RAPPELLE-
TOI.

ALLEZ.

EST-CE QUE LA CHANSON DE JYUNGO PEUT ATTEINDRE ICHIRI ?

SAKURA
SAKO TOSHIO



CE CHAPITRE A ÉTÉ
TRADUIT PAR LA **FMTEAM.FR**

REJOIGNEZ-NOUS SUR **DISCORD** :

<https://discord.com/invite/7dRkuMJ>

RAW :
DIGITAUX

CLEAN :
SEB

TRADUCTION :
NARAGUEUR

CHECK :
ANDREA

ÉDITION :
GRUN

Q-CHECK :
GRUN



FMTEAM.FR

N'oubliez pas que le scantrad n'est là que pour vous faire découvrir de nouvelles séries ou pour combler l'écart entre les parutions françaises et japonaises. Pour soutenir concrètement vos auteurs et oeuvres favorites, n'hésitez pas à vous rendre dans vos librairies favorites ou chez un distributeur comme Amazon. Acheter les volumes de vos mangas préférés, c'est les soutenir !



MONTRE-
LUI...

C'EST ÇA,
LIBÈRE-TOI !!

BATS-TOI
LIBREMENT
!!

LA
FRAÎCHEUR DE
TA SPONTANÉITÉ
INNÉE !



BATUQUE.*

JOGAR

*NDT : ON VA JOUER À LA BATUQUE.



SUR CETTE
TOUTE PETITE
PLATEFORME
...?

ATTENDS...
ELLE VEUT
FAIRE UNE
MANDINGA



!
SON
ESPRIT
COMBATIF
S'EST
CALMÉ.



JE NE
PEUX
PAS...

C'EST
COMME S'IL
SAVAIT D'AVANCE
OÙ J'ALLAIS ME
TROUVER.

COMME
UNE ARME
MORTELLE

QUI
ATTEND
PATIEMMENT
SUR MON
CHEMIN.



SA
COMBATIVITÉ
DE TOUT À
L'HEURE A
DISPARU.

QUAND ICHIRI A
SOUDAI-
NEMENT
CHANGÉ DE
COMPOR-
TEMENT,

SANJOU
ICHIRI MENAIT
LA DANSE,

IL A PRIS
L'AVANTAGE !



MAIS
MAINTÉ-
NANT, C'EST
TETSUMA

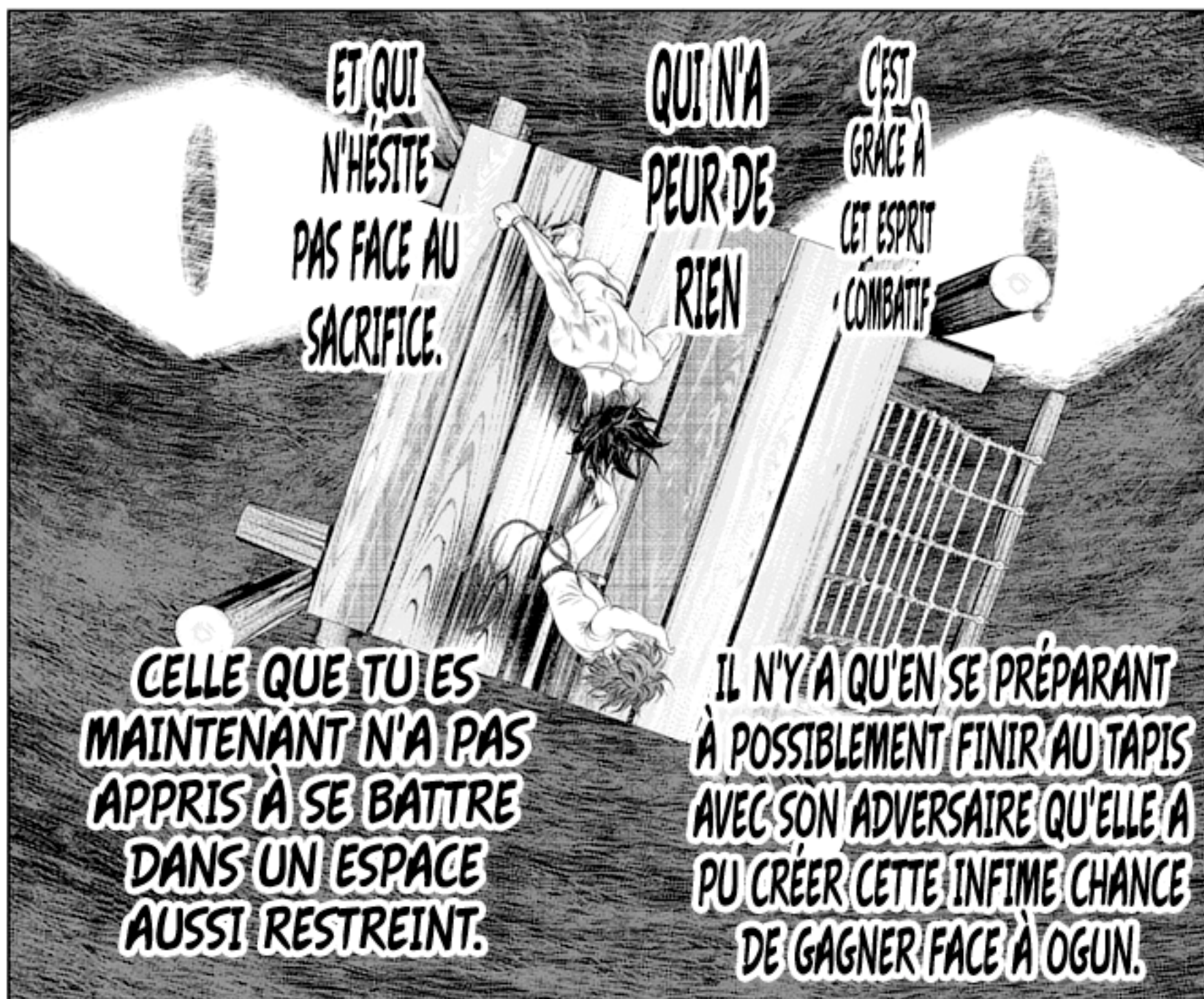
QUI
ATTAQUE LE
PREMIER...



COMMENT
EST-CE QU'ELLE
ÉTAIT CAPABLE
DE FAIRE ÇA ?

C'EST GRÂCE
À ÇA QU'ELLE
POUVAIT PARER
LES CONTRE-
ATTAQUES
D'OGUN.

SI LES CONTRES
D'OGUN ÉTAIENT
AFFAIBLIS, C'EST
JUSTEMENT PARCE
QU'IL SE PRENAIT
LES ATTAQUES RA-
PIDES D'ICHIRI.



ET QUI
N'HÉSITE
PAS FACE AU
SACRIFICE.

QUI N'A
PEUR DE
RIEN

C'EST
GRÂCE À
CET ESPRIT
COMBATIF

CELLE QUE TU ES
MAINTENANT N'A PAS
APPRIS À SE BATTRE
DANS UN ESPACE
AUSSI RESTREINT.

IL N'Y A QU'EN SE PRÉPARANT
À POSSIBLEMENT FINIR AU TAPIS
AVEC SON ADVERSAIRE QU'ELLE A
PU CRÉER CETTE INFIME CHANCE
DE GAGNER FACE À OGUN.



LA CHANSON
QUI A EFFACÉ
L'ESPRIT COMBA-
TIF D'ICHIRI.

TOUT
EST PARTI
DE CETTE
CHANSON...

SIM
SIM
SIM
NÃO
NÃO
NÃO





MAIS IMPOSSIBLE
D'ÉVITER SES COUPS
DE POING.

JE DOIS
GAGNER AVEC LA
CAPOEIRA...

JE DOIS
COMBATTRE
AVEC LA
GINGA...

JE DOIS
ME DÉPLACER
DE FAÇON EN-
CORE PLUS
EFFRÉNÉE.

QUE
FAIRE
...?

J'AI
L'IMPRESSION
D'ÊTRE ENFERMÉE
DANS UNE CAGE PLEINE
DE PIÈGES, SANS
AUCUN MOYEN DE
M'ÉCHAPPER.

J'ARRI-
VE PAS À
BOUGER.

IL
N'Y A PAS
DE PLACE
ICI.



PAS DE
PLACE...



LA GINGA
EST LE POINT
DE DÉPART DE
TOUTES LES
TECHNIQUES,

SI TU
MAÎTRISES
LA GINGA,

ELLE
NE TE
DÉCEVRA
PAS.





PAS DE
PLACE ? MAIS
QU'EST-CE QUE
J'RACONTE ?!

Y-A
TOUTE LA
PLACE DONT
J'AI BESOIN
ICI !!

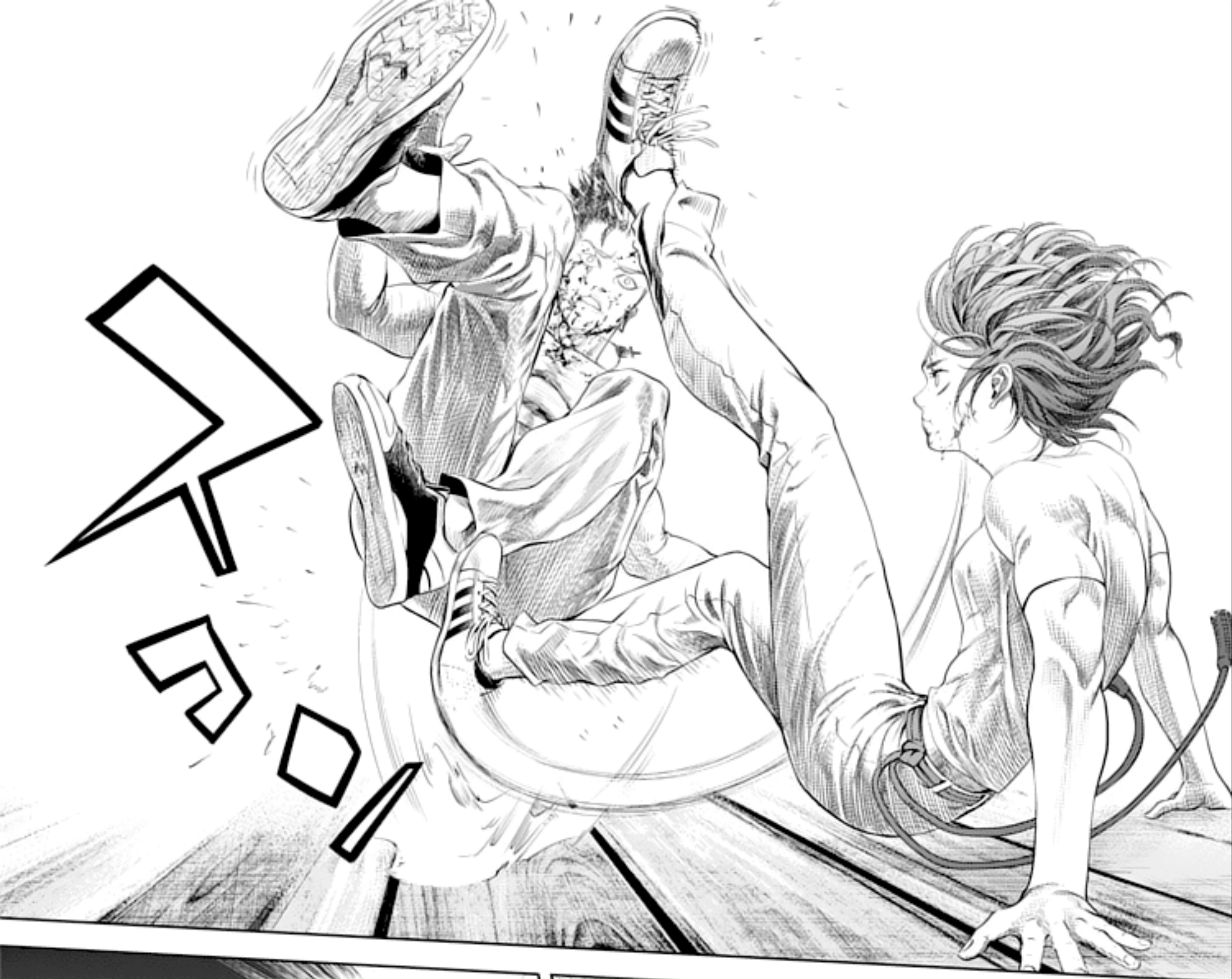


EST
LIBRE !

MA GINGA

TESOURA (CISEAUX)







**CABEÇADA
(COUP DE TÊTE)**





**PÉTÉ
LE NEZ...**

**ELLE
LUI A**

**EST
PLUS DUR
QUE MON
FRONT !**

**J'AI COMME
L'IMPRESSION
QUE TON NEZ
D'ACIER**

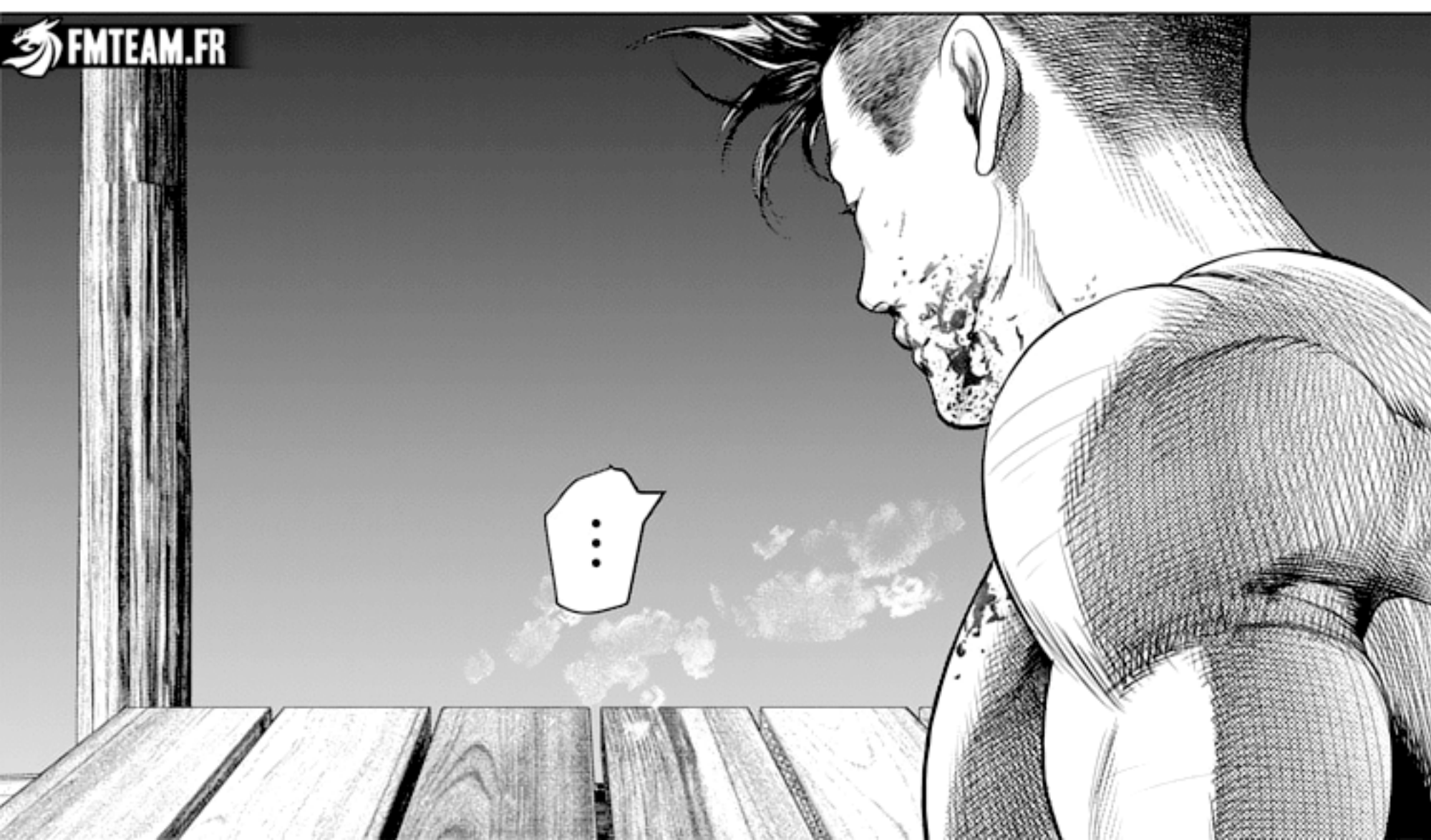
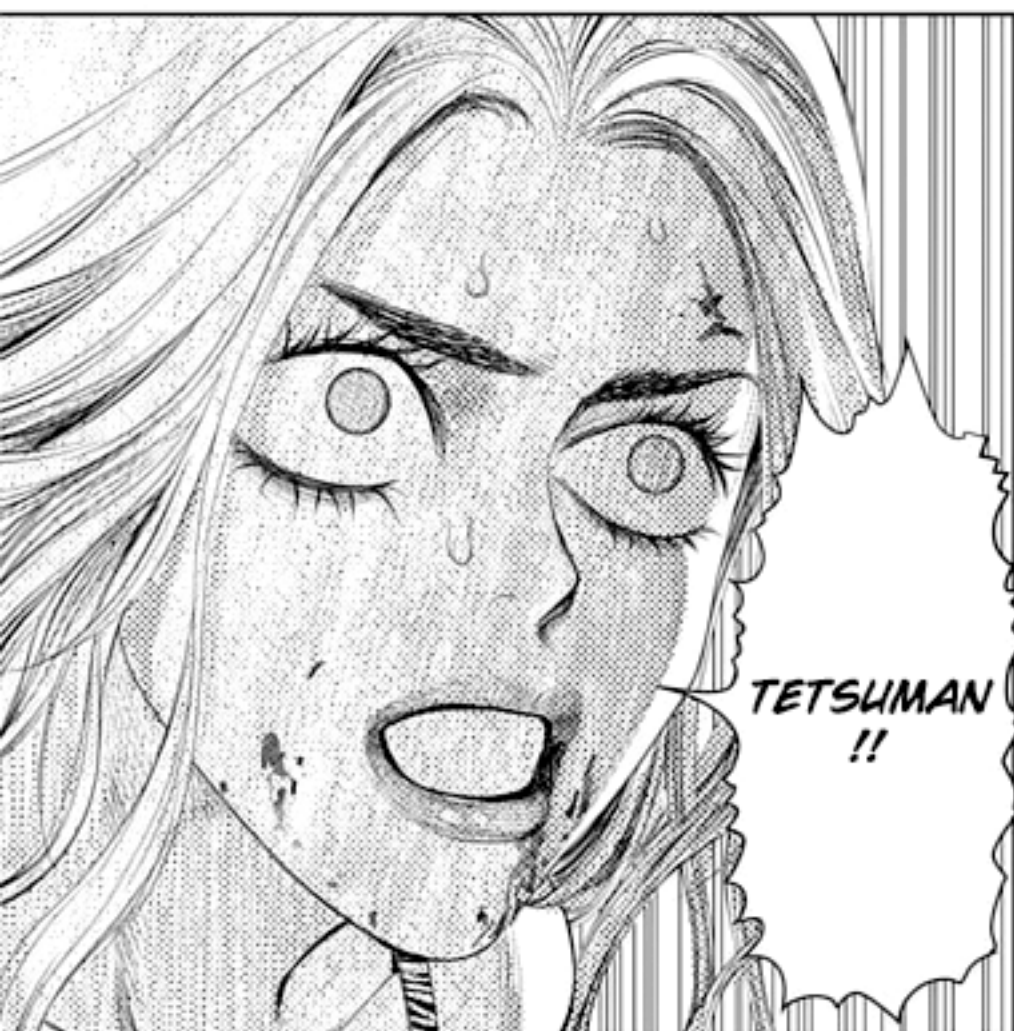
ÇA N'A RIEN
À VOIR AVEC LES
AUTRES ATTAQUES
QUI RÉPARTISSENT
LE POIDS ENTRE LES
ARTICULATIONS.

METTRE
TOUT SON POIDS
DANS SON FRONT,
QUI EST SUPER
SOLIDE,

UNE CHOSE
EST SÛRE,
EN TERMES
D'ATTAQUE,
LE COUP DE
TÊTE EST IM-
BATTABLE.

HAHA !

LA PERTE DE
PUISSANCE EST
MINIMALE AVEC UN
COUP DE TÊTE.













HMPH.

FAIS
COMME TU
VEUX.

JE L'AFFRONTERAI
COMME PROMIS, MAIS
À MA FAÇON...



CETTE SALE
GAMINE...



ON NE
PERDRA
PAS.

MAINTENANT
QU'ON EN EST
LÀ...



HÉ,

...

ON
VA AU
PARC
SPORTIF.

**TU FERAIS
MIEUX DE TE
PRÉPARER,
LE VIEUX.**



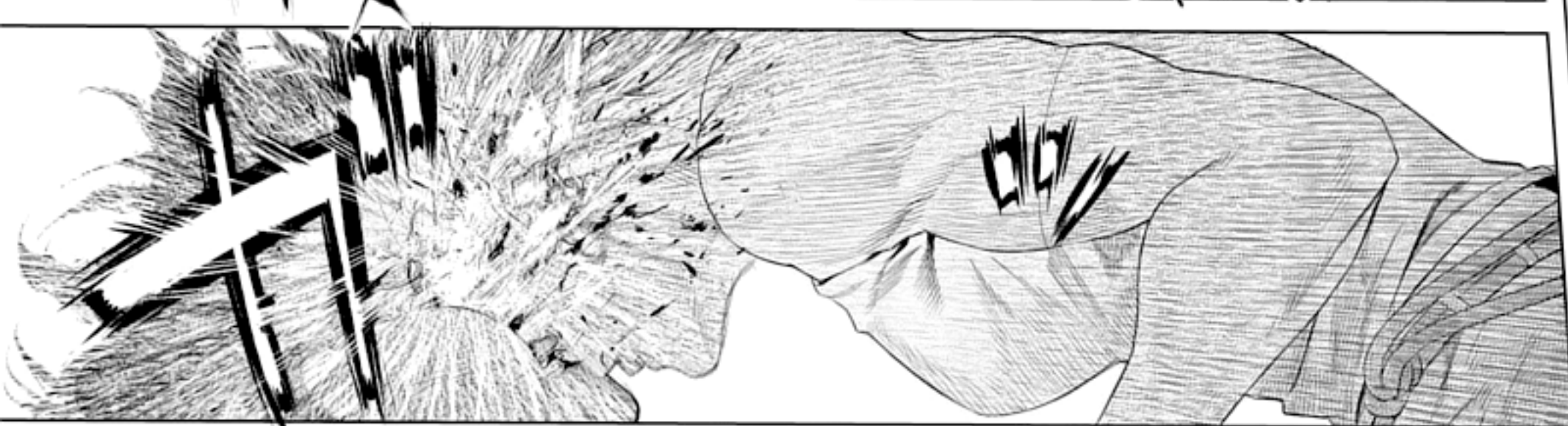
AH
...?



ON VA
FAIRE ÇA
AU PARC
SPORTIF.

C'EST
MOI, LE
VIEUX.





ET MOI QUI
PENSais QU'ELLE
AVAIT PERDU
SON ESPRIT
COMBATIF...



ELLE
ENCHAÎNE
LES COUPS
DE TÊTE

POUR
BROYER
LE NEZ DE
TETSUMA.

ELLE LE FRAPPE SANS RELÂCHE...

CONTINUE !!

FINIS-LE !!



ICCHI!!

TRANSPERCE L'ACIER ET EMPARE-TOI DE LA VICTOIRE!!