

Comment

Je me suis rendu compte que même si nous en sommes déjà à la "deuxième saison", je n'ai pas encore expliqué pourquoi j'utilise autant de "..." et de "---", alors voilà... Ce n'est pas une technique pour allonger les phrases, c'est juste ma façon d'ajouter une "pause" naturelle entre elles. Donc, merci de ne pas m'en vouloir. Cela étant dit, si vous avez lu jusqu'ici, alors je suis sûr que vous êtes habitués maintenant ? Peut-être que vous en êtes même arrivés à vous dire que vous neiriez pas le manga sans elles ? Pour être honnête, je fais partie de ces gens-là aussi (lol).

... Quoi qu'il en soit, merci beaucoup et amusons-nous aussi cette fois-ci.

- Minami Katsuhisa



南 勝久

KATSUHISA MINAMI PRESENTS

YOUNG MAGAZINE KC

THE FABLE - THE SECOND CONTACT

DE KATSUHISA MINAMI

SEINEN
YOUNG MAGAZINE



CE CHAPITRE A ÉTÉ TRADUIT PAR [SCANTRAD.NET](https://scanttrad.net).

LE STAFF CI-DESSOUS A TRAVAILLÉ SUR CE CHAPITRE. N'HÉSITEZ PAS À VENIR LEUR DIRE MERCI DANS LES COMMENTAIRES ET / OU SUR DISCORD !



RAW :
DIGITAL



TRADUCTEUR US/FR
SWIMMING-D-FLO



CORRECTEUR :
UWNY



CLEANEUR :
READSEINEN



EDITEUR :
NEKOKEN



QUALITY CHECK :
GRUNTOUF

CE MANGA N'EST PAS ENCORE
LICENCIÉ EN FRANCE. EN ESPÉRANT
UNE PARUTION PROCHAINE, NOUS
VOUS LE FAISONS DÉCOUVRIR
EN SCANTRAD.

N'oubliez pas que le scanttrad n'est là que pour vous faire **découvrir de nouvelles séries** ou pour **combler l'écart entre les parutions françaises et japonaises**. Pour soutenir concrètement vos auteurs et œuvres favorites, n'hésitez pas à vous rendre dans vos librairies favorites ou chez un distributeur comme Amazon. **Acheter les volumes** de vos mangas préférés, **c'est les soutenir !**

2



ザ・ファブル
THE FABLE
The second contact

南 勝久

KATSUHISA MINAMI PRESENTS

THE FABLE
The Second contact

SOMMAIRE

8	L'HOMME AU GRENIER...	3
9	L'EX-PETIT AMI...	23
10	L'HOMME QUI ENQUÊTE...	43
11	LA FEMME ÉPUISÉE...	61
12	L'HOMME ARTISTIQUE...	79
13	L'HOMME DU CLIN D'OEIL...	97
14	LES HOMMES AUX BOÎTES DE SARDINES...	117
15	LES HOMMES AUX BASES PLEINES...	135
16	L'HOMME AUTONOME...	153
17	L'HOMME POISSEUX...	173

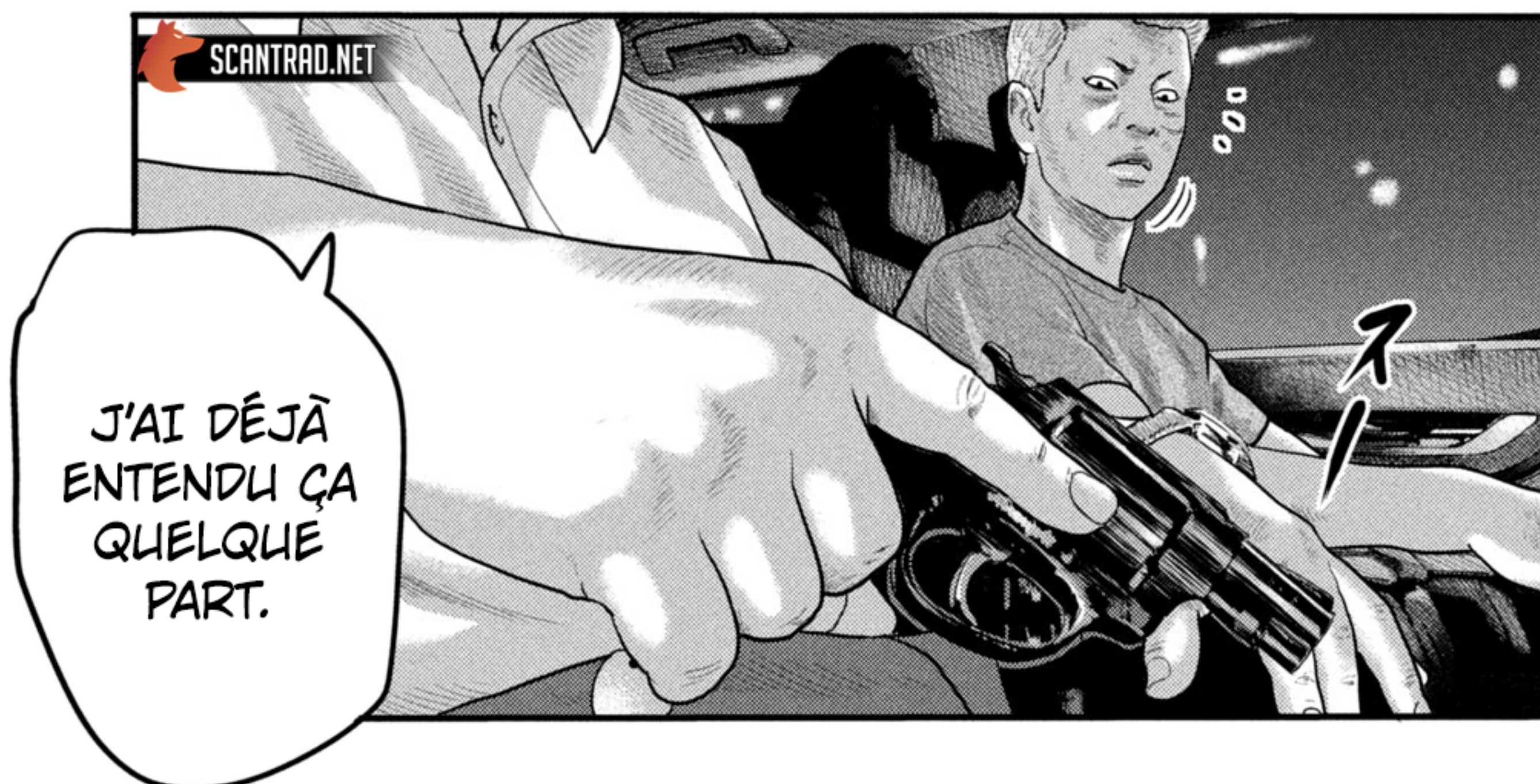
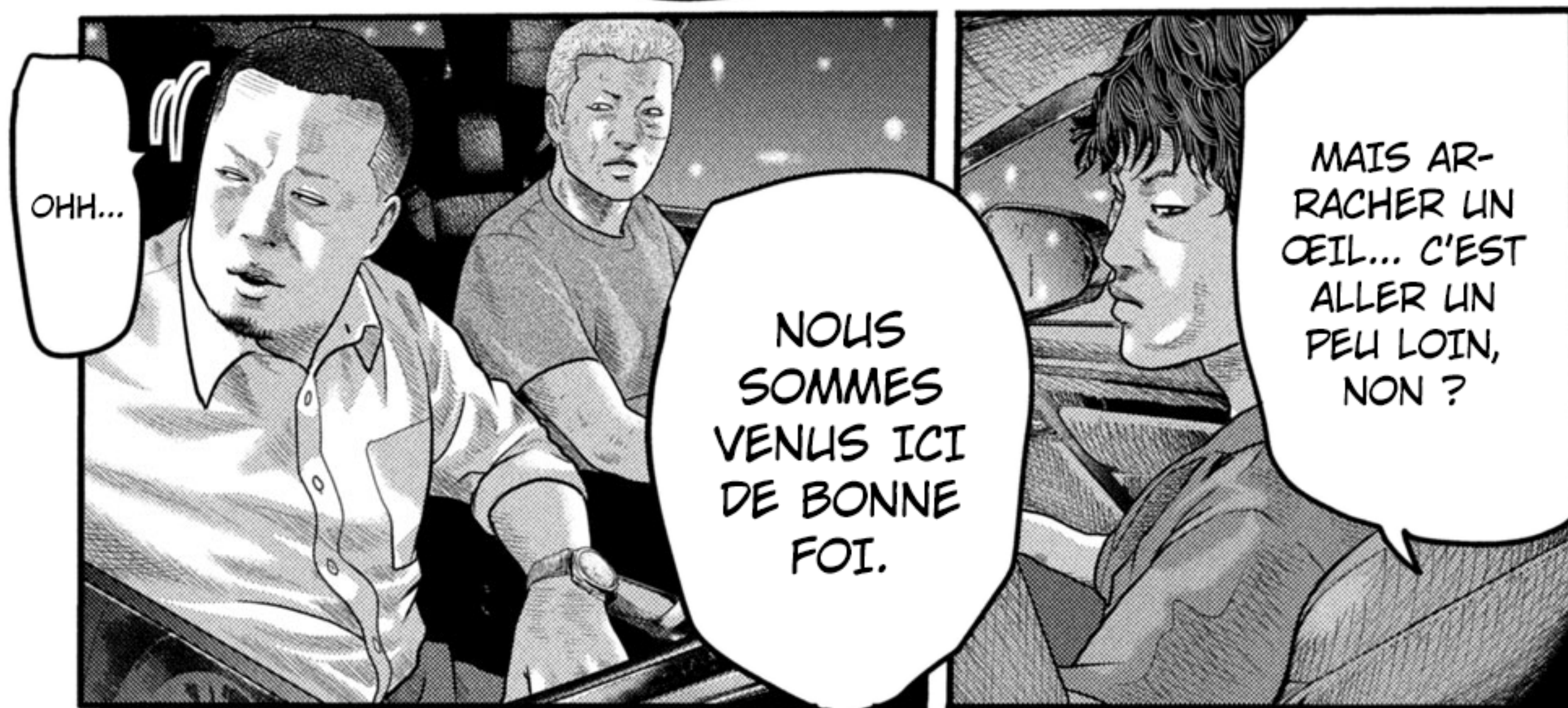
CHAPITRE 8 / L'HOMME AU GRENIER...



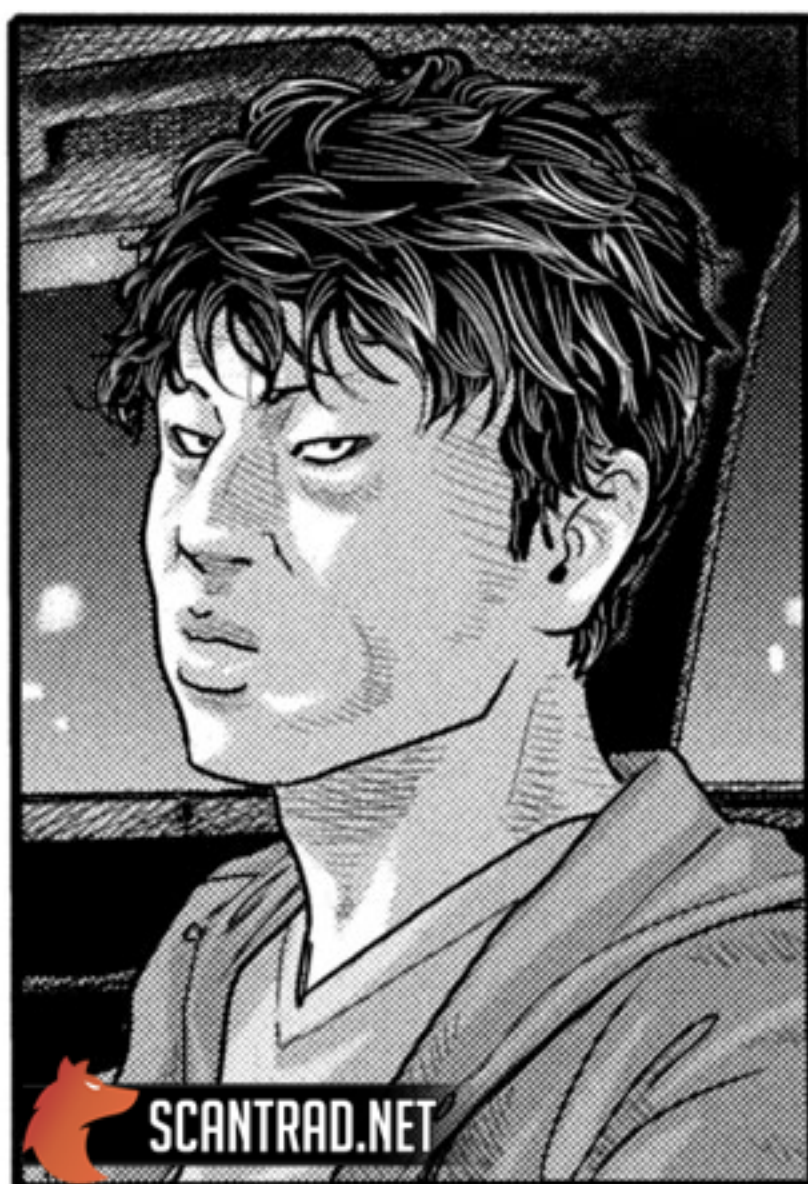


ENCORE
UNE FOIS,
ÉCOUTONS
D'ABORD CE
QUE TU AS
À DIRE.









SCANTRAD.NET



UNE... C-
CENTAINE
...!?



C'EST LUI
QUI NOUS
EST TOMBÉ
DESSUS...

TU
PENSAIS QUE
TON POTE ET
TOI POURRIEZ
TABASSER MON
SUBORDONNÉ
AVEC DES BAR-
RES DE MÉTAL
ET VOUS EN
SORTIR ?



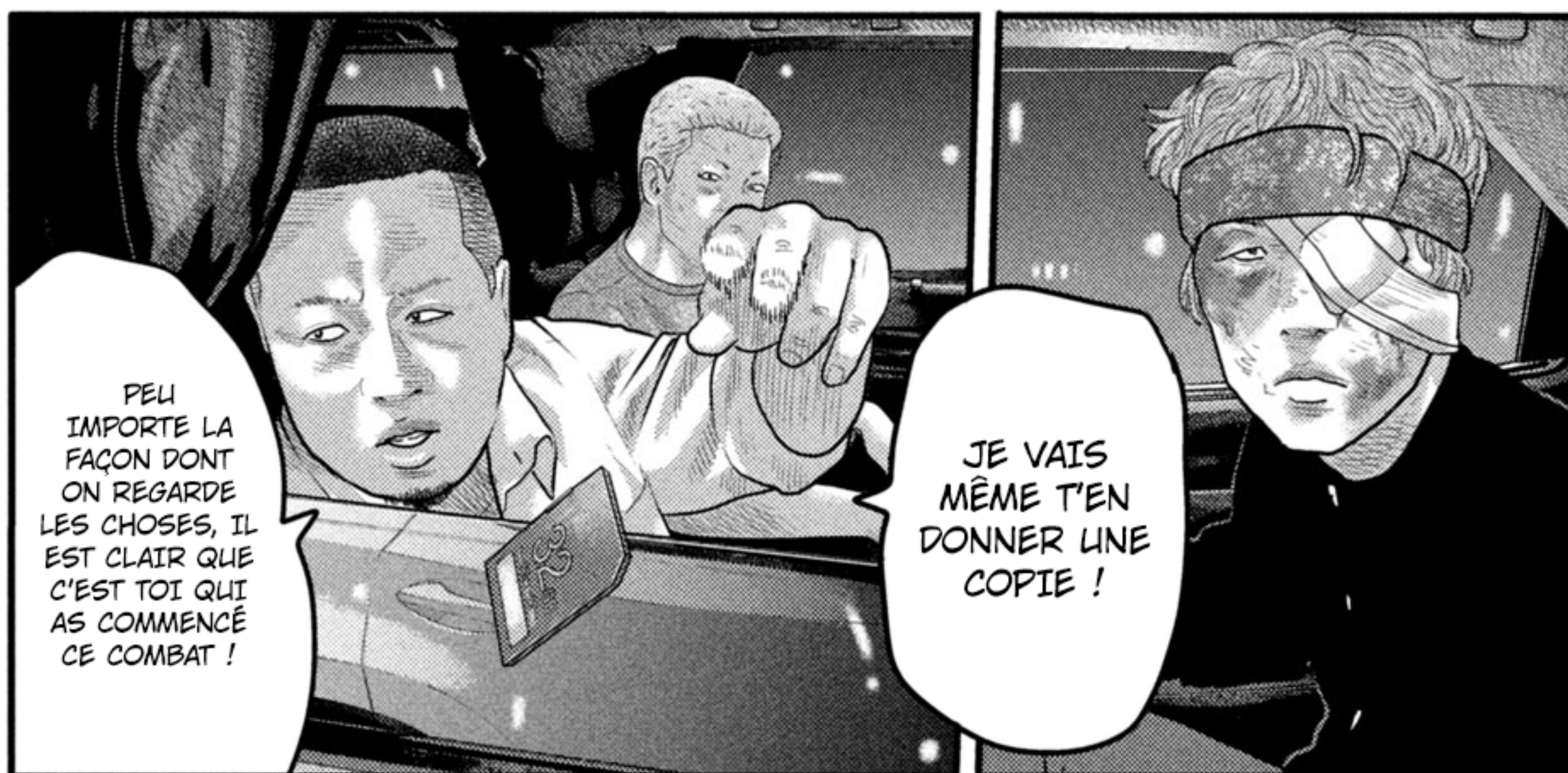
SALE
GOSSE...



TU
DEVRAIS
VRAIMENT
RÉFLÉCHIR
AVANT DE
FAIRE QUOI
QUE CE
SOIT.



C'EST L'EN-
REGISTREMENT
D'UNE VOITURE
GARÉE À PROXIMITÉ,
VUE D'UN SUPERBE
ANGLE. ON POUR-
RAIT LE VENDRE À
HOLLYWOOD POUR
UNE SCÈNE
D'ACTION.





UN PUTAIN
D'ESCROC, JUSQU'AU
BOUT DES ONGLES. TU
AS JUSTE REJOINT UN
PLUS GRAND GROUPE,
NE SOIS PAS TROP
SÛR DE TOI.

MATSU-
DAI, T'AS
PAS CHANGÉ
D'UN POIL
HEIN ?



LES
CHOSSES ONT
BIEN CHANGÉ
DEPUIS L'ÉPOQUE
OÙ TU TE BALA-
DAIS DANS TA
HAKOSUKA.

TU PARLES
BEAUCOUP,
EBIHARA. JE
SUIS VRAI-
MENT DEVENU
QUELQU'UN.









OU ALORS TU
ME REMETS CE
PETIT VOYOU,
ET ON SERA
QUITTES !

VOICI LE
MOMENT OÙ
TU DOIS PAYER
LES FRAIS MÉ-
DICAUX DE
KURO...



HEIN
??

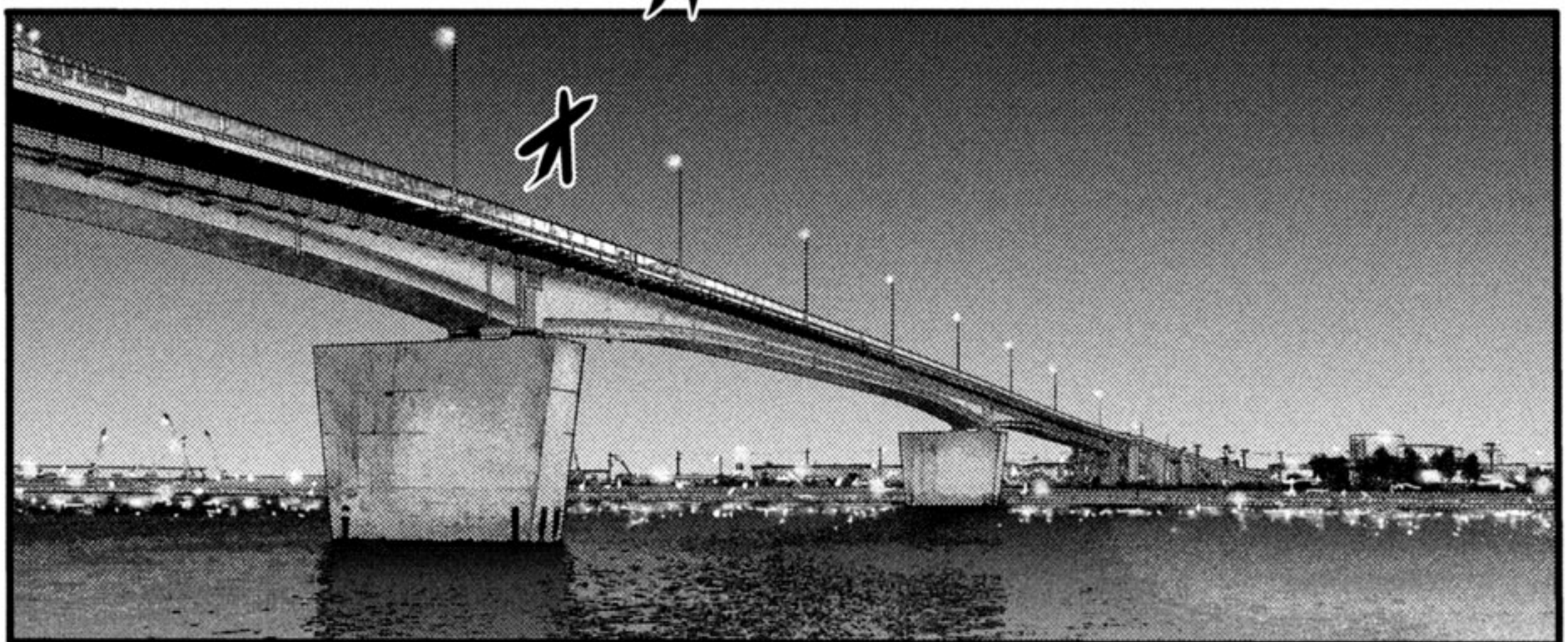


ON N'Y PEUT
RIEN... IL EST
TEMPS POUR
TOI D'ALLER
TE FAIRE
VOIR.

!?









SCANTRAD.NET





J'AVAIS
UN PEU DE
TEMPS, ALORS
J'AI RÉNOVÉ
ÇA AUSSI.

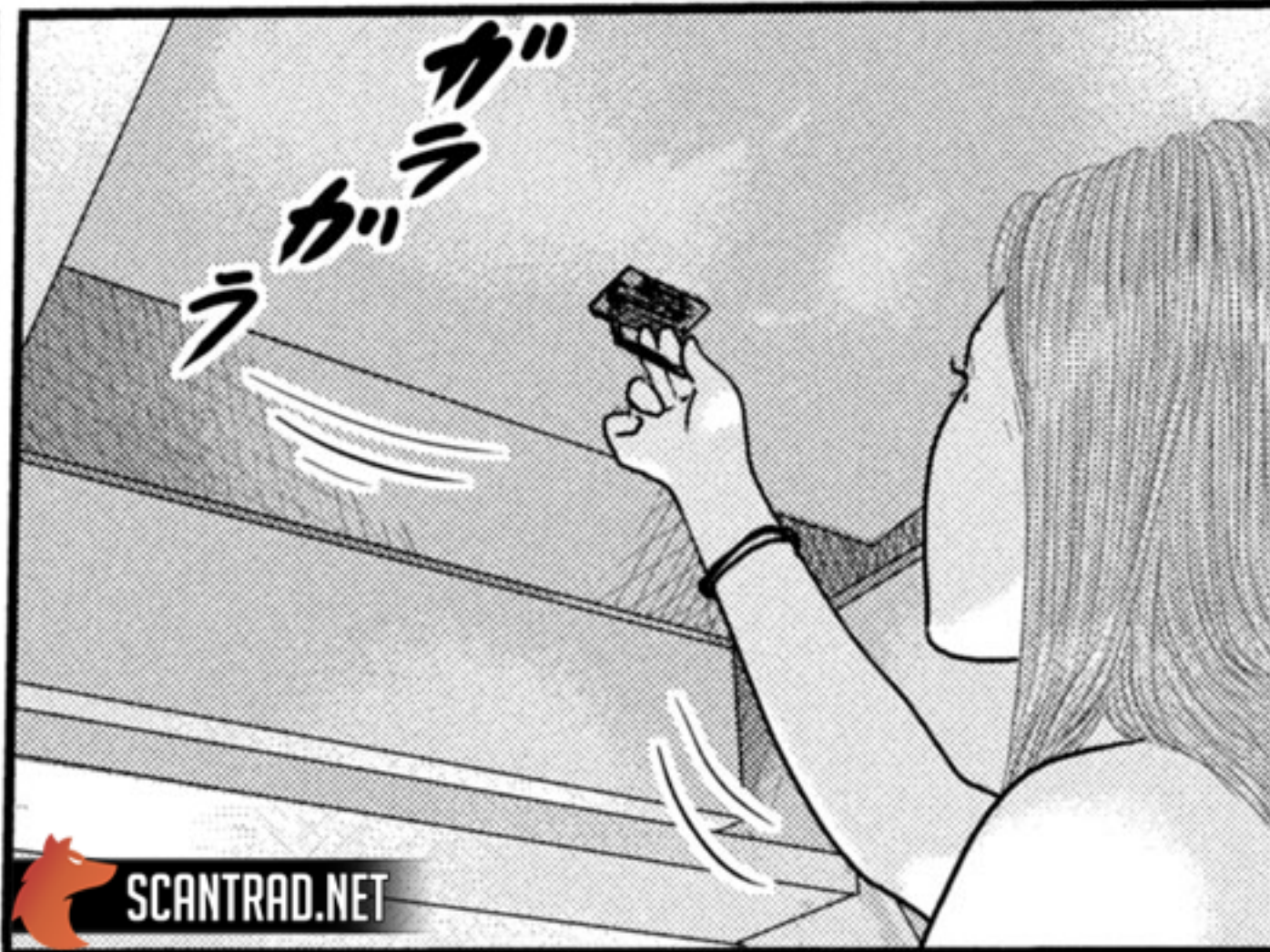
J'AI
FAIT UNE
CHAMBRE
DANS LE
GRENIER.

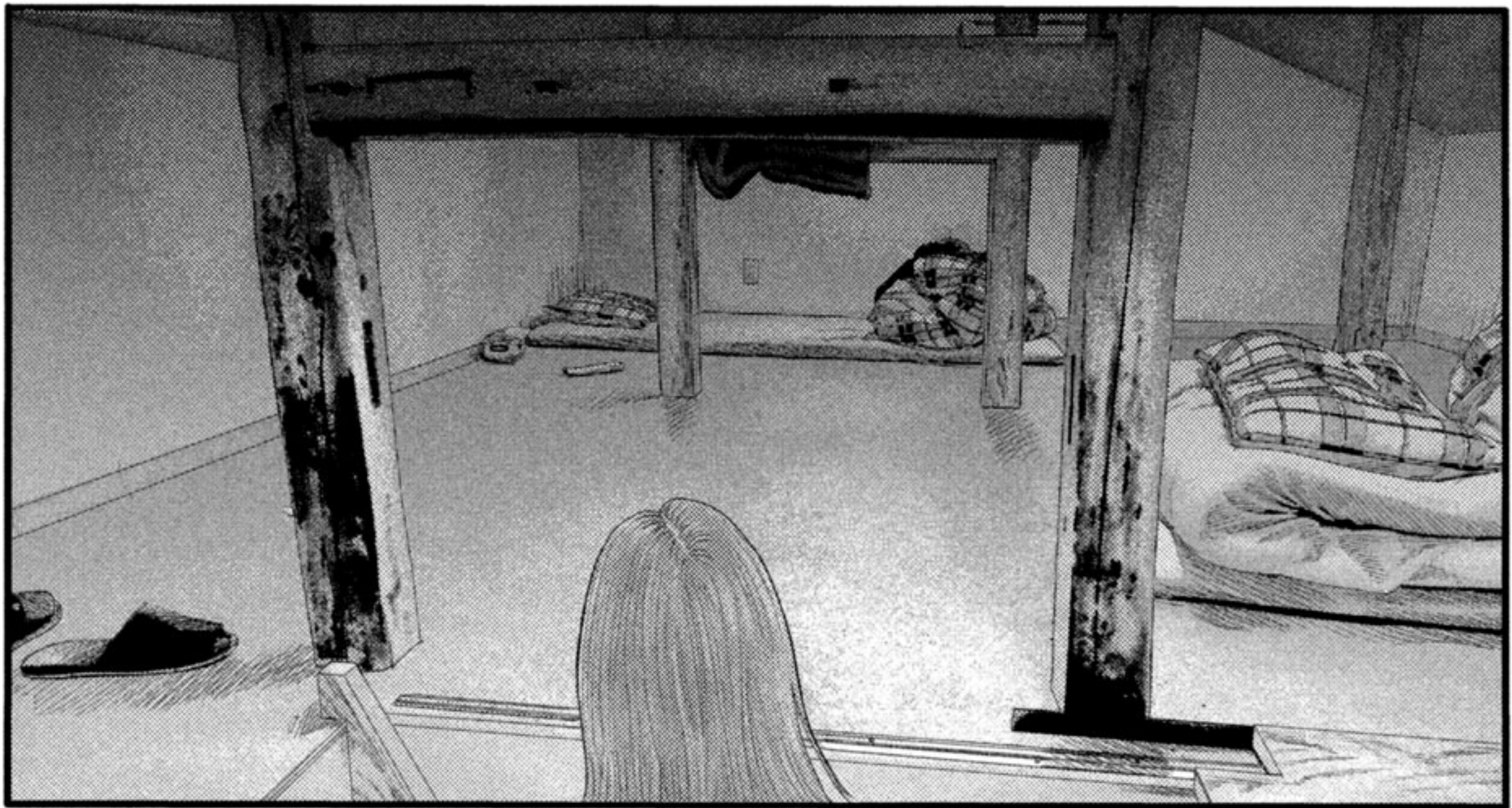
TU
DORS
OÙ ?

LÀ-HAUT
??

MISAKI,
AZAMI ET
YŪKARI ONT
TOUS DONNÉ
UN COUP DE
MAIN.

OUAIS.



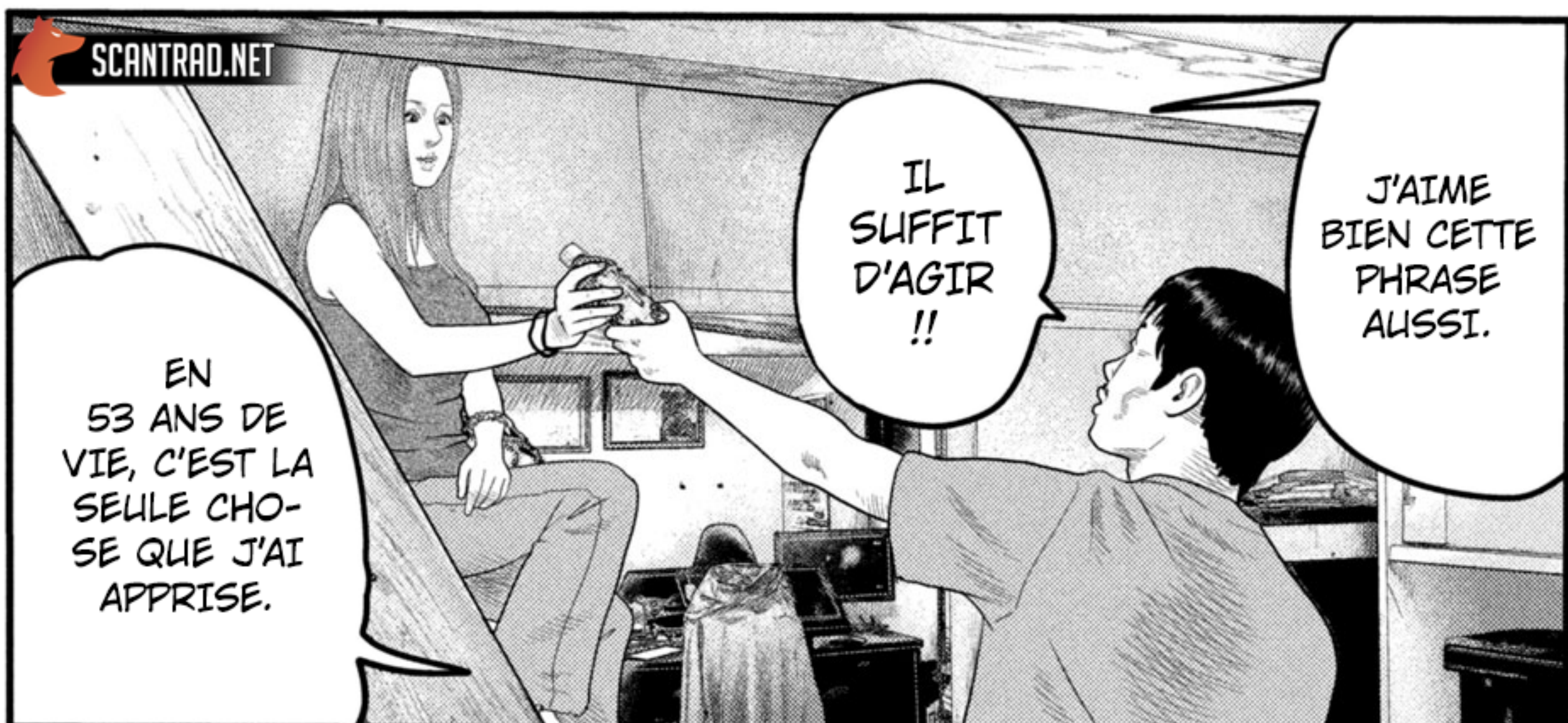


... ET "LA
PENSÉE EST
LE FRUIT DE
L'ACTION". TU
PEUX FAIRE
CE QUE TU
VEUX...



COMME ON
DIT, "L'EXPÉ-
RIENCE EST LE
FRUIT DE LA
PENSÉE"...

JE
TE FAIS
CONFIAN-
CE POUR
LE FAIRE,
TAKO.

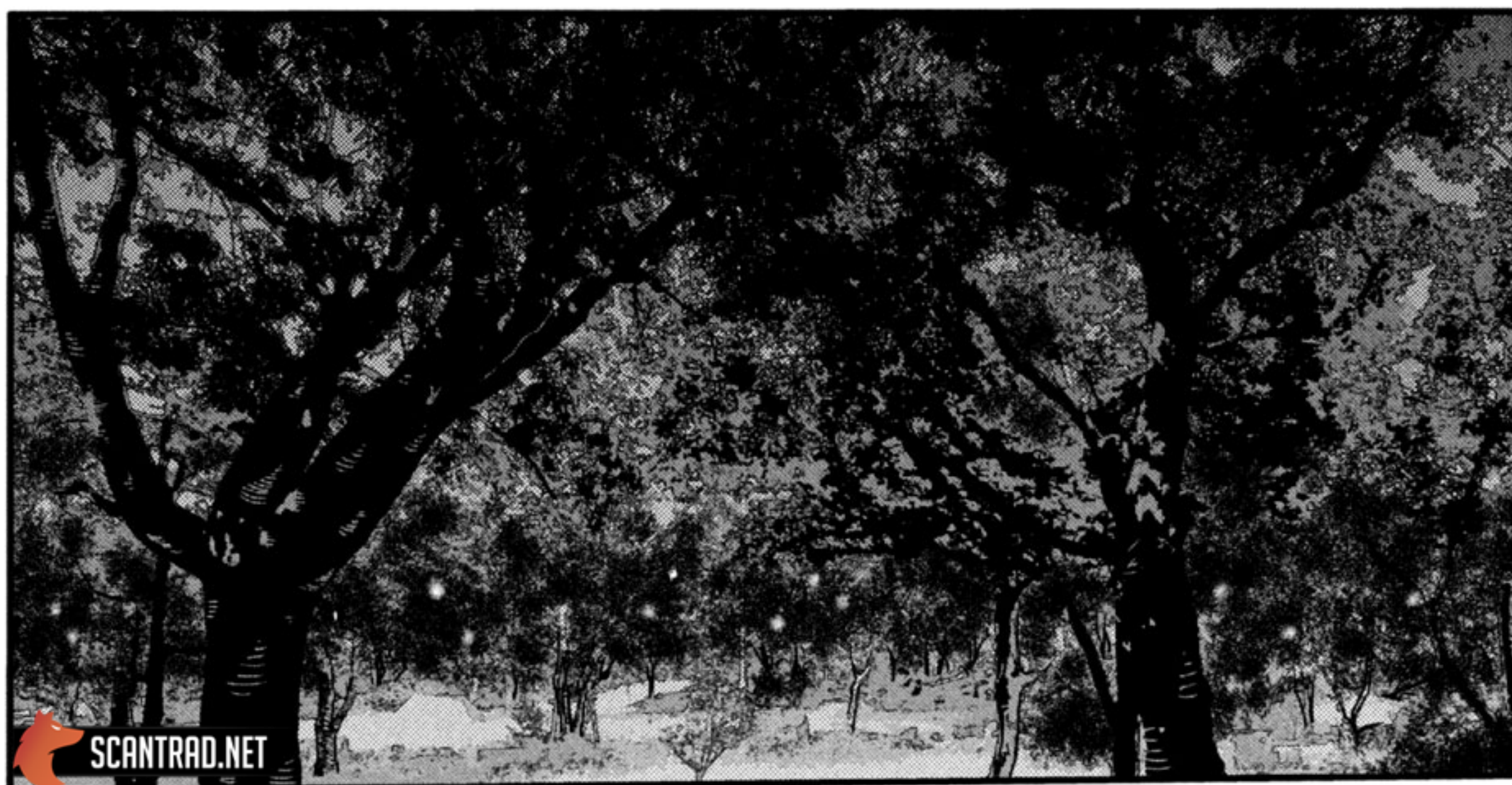


EN
53 ANS DE
VIE, C'EST LA
SEULE CHO-
SE QUE J'AI
APPRISE.

IL
SUFFIT
D'AGIR
!!

J'AIME
BIEN CETTE
PHRASE
AUSSI.





CHAPITRE 8 : L'HOMME AU GRENIER... / FIN